Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

CHICO BUARQUE

2

LUMIAR EDITORA

Volume 1

MÚSICAS *SONGS*

Volume 2

MÚSICAS *SONGS*

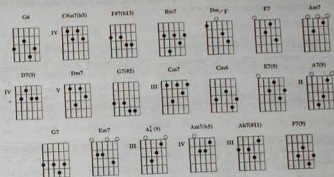
Volume 3

MÚSICAS *SONGS*

Volume 4

MÚSICAS *SONGS*

Acorda amor

LEONEL PAIVA E JULINHO DA ADELAIDE

G6 / C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) /
Acorda amor Eu tive um pesadelo agora Sonhei que tinha gente lá fora Batendo no

Dm7 / G7(#5) / Cm7 / Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) /
portão, que aflição Era a dura, numa muito escura viatura Minha nossa santa criatura

D7(9) / G7 / G7(#5) / C#m7(b5) / F#7(b13) /
Chame, chame, chame lá Chame, chame o ladrão, chame o ladrão Acorda amor Não é

Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7
mais pesadelo nada Tem gente já no vão de escada Fazendo confusão, que aflição São

/ Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) / D7(9)
os homens E eu aqui parado de pijama Eu não gosto de passar vexame Chame, chame,

/ G7 / G7(#5) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm/F E7
chame lá Chame o ladrão, chame o ladrão Se eu demorar uns me—ses Convém,

Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7 / Cm6 / Bm7 / Em7
às ve—zes, você sofrer Mas depois de um ano eu não vin—do Ponha a roupa

/ A7(9) / A7(9) / Am7(b5) / Ab7(#11) / G6 / C#m7(b5) F#7(b13)
de domin———go E po—de me es—quecer Acorda amor Que o bicho

Bm7 / Dm/F E7 Am7 / D7(9) / Dm7 / G7(#5) / Cm7
é brabo e não sossega Se você corre o bicho pega Se fica, não sei não Atenção Não

/ Cm6 / Bm7 / E7(9) / A7(9) / D7(9)
demora Dia desses chega a sua hora Não discuta à toa, não reclame Clame, chame lá,

Songbook ☐ Chico Buarque
G7 G7(#5) C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / Dm/F E7 Am7
clame, chame Chame o ladrão, chame o ladrão, chame o ladrão
D7(9) / Dm7 Cm7 / F7(9) / Bm7 / Em7 / A7(9) / D7(9) / G6
(Não esqueça a escova, o sabonete e o violão)
Acorda amor
G6 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 Dm/F E7
A - cor - da_a - mor Eu ti - ve_um pe - sa - de - lo_a - go - ra So - nhei que ti - nha
de - lo na - da Tem gen - te já no
cor - da_a - mor Que_o bi - cho_é bra - bo_e não sos - se - ga Se vo - cê cor - re_o
Am7 D7(9) Dm7 G7(#5) Cm7
gen - te lá fo - ra Ba - ten - do no por - tão, que_a - fli - ção E - ra_a du - ra,
vão de_es - ca - da Fa - zen - do con - fu - são, que_a - fli - ção São os ho - mens
bi - cho pe - ga Se fi - ca, não sei não A - ten - ção Não de - mo - ra
Cm6 Bm7 E7(9) A7(9)
nu - ma mai - to_es - cu - ra vi - a - tu - ra Mi - nha nos - sa san - ta cri a - tu - ra - Cha - me,
E_eu a - qui pa - ra - do de pi - ja - ma Eu não gos - to de pas - sar ve - xa - me Cha - me,
Di - a des - ses che - ga_a su - a ho - ra Não dis - cu - ta_à to - a, não re - cla - me Cla - me,
D7(9) G7 1. G7(#5) C#m7(b5)
cha - me, cha - me lá Cha - me, cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão A - cor - da_ - a - mor
cha - me, cha - me lá Cha - me, cha - me_o la - drão, cha - me_o la -
F#7(b13) 2. G7(#5) C#m7(b5) F#7(b13)
Não é mais pe - sa - drão Se_eu de - mo - rar uns me -
Bm7 Dm/F E7 Am7 D7(9)
ses Con - vém, às ve - zes, vo - cê so - frer
36

D m7
G 7(♯5)
C m7
C m6
B m7
Mas de - pois de_um a - no_eu não vin - do Po - nha_a
E m7
A 7(9)
A m7(♭5)
A♭7(♯11)
rou - pa de do - min - go_E po - de me_es - que - cer
A-
D 7(9)
G 7
G 7(♯5)
cha - me lá, cla - me lá, cha - me Cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão, cha - me_o la - drão
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
B m7
D m/F
E 7
A m7
D 7(9)
instrumental
D m7
C m7
F 7(9)
Não_es - que - ça_a_es - co - va,_o sa - bo - ne - te_e_o vi - o - lão
instrumental
B m7
E m7
A 7(9)
D 7(9)
G 6

A mais bonita

CHICO BUARQUE

Bb7M(9) Bb7(9) Ebm6 Ab7(13) Am6 Fm6/Ab G^{7}_{4} G7 Gm7

Gm6 Bbm6 A7(b13) Dm7/A G7(b13) G7(13) Eb(add9)/Bb Eb7M(9)/Bb A^{7}_{4}

A7 Db(add9)/Ab Db7M(9)/Ab Eb/G Ab7M Ab7(#11) Am7 F7/A Bb6

Dm7(b5) Ebm7(9) Ab^{7}_{4}(9) Db7M(9) Db/Cb Gb6/Bb A° Cm7(9) Ab7

F7(b13) Em7(b5) D7/F# Eb7M(9) F7(b9) Gb7M/Bb Db7M/Ab Abm6 Gb7M

Bb^{7}_{4} Bb/Ab Eb6/G Ebm6/Gb Dm7 C7(9) F^{7}_{4} Bb^{7}_{4}/F

Bb7M(9) / Bb7(9) / Ebm6 / Ab7(13) / Am6 / / / Fm6/Ab / G^{7}_{4} G7 Gm7 / Gm6 / Bbm6 /
Não, solidão, hoje não quero me retocar Nes-se salão de triste——za

A7(b13) / Dm7/A / / / Fm6/Ab / G7(b13) G7(13) Eb(add9)/Bb / Eb7M(9)/Bb / / /
onde as outras penteiam mágoas Dei————xo que as á————guas invadam

A^{7}_{4} A7 Dm7/A / / / Db(add9)/Ab Db7M(9)/Ab / G7 Eb/G / G7(b13) / Ab7M /
meu ros-to Gosto de me ver chorar Finjo que estão me ven—do

Ab7(#11) / Am7 / Ab7M / Ab7(#11) / F7/A / Bb6 / Dm7(b5) / Ebm7(9) / Ab^{7}_{4}(9)
Eu preci————so me mostrar Bonita Pra que os olhos do meu

/ Db7M(9) / Db/Cb / Gb6/Bb / A° / Fm6/Ab / G7 / Cm7(9) / Ab7 / Db7M(9) /
bem Não olhem mais ninguém Quando eu me revelar

G7(b13) / Cm7(9) / F7(b13) / Em7(b5) / D7/F# / Eb7M(9) / F7(b9) / Gm6 / Am6 / Gb7M/Bb
Da forma mais bonita Pra saber como levar to—dos Os

/ Ab7(13) / Db7M/Ab / Abm6 / Gb7M / F7(b13) / Bb4 / Bb/Ab / Eb6/G / Ebm6/Gb /
desejos que ele tem Ao me ver passar Bonita Hoje eu arrasei

D7/F# / G7 / Cm7(9) / Ebm6 / Dm7 / Gm7 / C7(9) / F4 / Bb4 /
Na casa de espelhos Espalho os meus rostos E finjo que finjo que fin—jo Que não sei

Bb/Ab / Eb6/G / Ebm6/Gb / Bb4/F

B♭7M(9) B♭7(9) E♭m6 A♭7(13) A m6 F m6/A♭ / G 7/4 G 7
Não, so - li - dão, ho - je não que - ro me re - to - car

G m7 G m6 B♭m6 A 7(♭13) D m7/A F m6/A♭ / G 7(♭13) G 7(13)
Nes - se sa - lão de tris - te - za_on - de_as ou - tras pen - tei - am má - goas

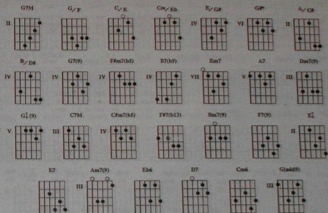
E♭(add9)/B♭ E♭7M(9)/B♭ E♭7M(9)/B♭ A 7/4 A 7 D m7/A
Dei - xo que_as á - guas in - va - dam meu ros - to Gos - to de me ver cho -

D♭(add9)/A♭ D♭7M(9)/A♭ / G 7 E♭/G G 7(♭13) A♭7M A♭7(♯11)
rar Fin - jo que_es - tão me ven - do_Eu pre - ci - so

A m7 A♭7M A♭7(♯11) F 7/A B♭6 D m7(♭5) E♭m7(9) A♭7/4(9)
me mos - tra Bo - ni - ta Pra que_os o - lhos do meu bem
rall. *a tempo*

D♭7M(9) D♭/C♭ G♭6/B♭ A° F m6/A♭ G 7 C m7(9) A♭7
Não o - lhem mais nin - guém Quan - do_eu me re - ve - lar

Amando sobre os jornais

CHICO BUARQUE

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / /
Aman-do noites afo—ra Fazen—do a ca—ma sobre os jornais Um pou—co joga—dos

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
fo——ra Um pou-co sábios demais Espar—ramados no mundo Molhamos

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9) / / /
o mun—do com delí-cias As nossas peles retin-tas De notí—cias

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / /
Aman-do noites a fi—o Traman—do coi—sas sobre os jornais Fazen—do entornar um

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
ri——o E arder os cana—viais Das pá—ginas fla—geladas Sorrimos, mãos

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9) / / /
da—das e, i—nocentes Lavamos os nos—sos se-xos Nas enchen—tes

G7M / G/F / C/E / Cm/Eb / E/G# / G#° / A/C# / B/D# / G7(9) / / / F#m7(b5) /
Aman-do noites a fun—do Tendo jornais co-mo co—bertor Poden—do abalar o mun——do

B7(b9) / Em7 / A7 / Dm7(9) / G7/4(9) G7(9) C7M / / / C#m7(b5) / F#7(b13) /
No emba—lo do nos—so amor No ardor de tantos abraços Caíram

Bm7(9) / F7(9) / E7/4 / E7 / Am7(9) / / / Eb6 / D7 / A/C# / Cm6 / G(add9)
palá——cios Ruiu um impé-rio Os nossos olhos vidra-dos De misté——rio

Amando sobre os jornais

G 7M G/F C/E Cm/E♭ E/G♯ G♯° A/C♯ B/D♯

A - man - do noi - tes a - fo - ra Fa - zen - do_a ca - ma so - bre_os jor - nais Um
A - man - do noi - tes a - fi - o Tra - man - do coi - sas so - bre_os jor - nais Fa -
A - man - do noi - tes a - fun - do Ten - do jor - nais co - mo co - ber - tor Po -

G 7(9) F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7 A 7 D m7(9) / G 7/4(9) G 7(9)

pou - co jo - ga - dos fo - ra Um pou - co sá - bios de - mais Es -
zen - do_en - tor - nar um ri - o E_ar - der os ca - na - vi - ais Das
den - do_a - ba - lar o mun - do No_em - ba - lo do nos - so_a - mor No_ar -

C 7M C♯m7(♭5) F♯7(♭13) B m7(9) F 7(9) E 7/4 E 7

par - ra - ma - dos no mun - do Mo - lha - mos o mun - do com de - lí - cias
pá - gi - nas fla - ge - la - das Sor - ri - mos, mãos da - das e_i - no - cen - tes
dor de tan - tos a - bra - ços Ca - í - ram pa-

A m7(9) E♭6 D 7 A/C♯ C m6 G (add 9) D.C. 2 vezes e

As nos - sas pe - les re - tin - tas De no - tí - cias
La - va - mos os nos - sos se - xos Nas en - chen - tes

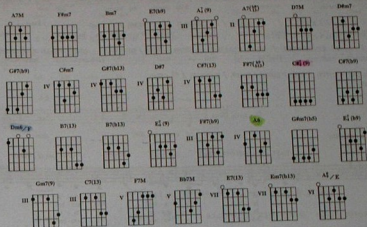
B m7(9) F 7(9) E 7/4 E 7 A m7(9) E♭6 D 7

lá - cios Ruiu um im - pé - rio Os nos - sos o - lhos vi - dra - dos De mis -

A/C♯ C m6 G (add 9)

té - rio

Anos dourados

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 /
Parece que dizes Te amo, Maria Na foto——grafia Estamos

E7(b9) / $A^{7}_{4}(9)$ / / / $A7(^{b9}_{13})$ / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / / / D#m7 /
felizes Te ligo a—fobada E deixo confissões no grava-dor Vai

G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / $F\#7(^{b9}_{b13})$ / Bm7 / E7(b9) / A7M /
ser en—graçado Se tens um no——vo amor Me vejo a teu lado

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Te amo? Não lembro Parece dezembro De um ano

$A^{7}_{4}(9)$ / / / $A7(^{b9}_{13})$ / / / D7M / / / $C\#^{7}_{4}(9)$ / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F / / /
dourado Parece bolero Te quero, te que——ro Dizer que não

A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) $E^{7}_{4}(9)$ E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) $E^{7}_{4}(9)$ E7(b9) A6 / / /
que—ro Teus bei——jos nun—ca mais Teus bei——jos nun—ca mais

E7(b9) / / / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M /
Não sei se eu ainda Te esqueço de fato No nosso retrato

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / $A^{7}_{4}(9)$ / / / $A7(^{b9}_{13})$ / / / D7M / / / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / / /
Pareço tão linda Te ligo o—fegante E digo confusões no grava-dor

D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#7 / G#7(b9) / C#7(13) / F#7(b9/b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M /
É descon——certante Rever o gran——de amor Meus olhos molhados

F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) /
Insanos, dezembros Mas quando me lembro São anos

A7/4(9) / / / A7(b9/13) / / / D7M / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm6/F /
dourados Ainda te quero Bolero, nossos ver——sos são ba——nais Mas

/ / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7/4(b9)
como eu espe——ro Teus bei——jos nun——ca mais Teus bei——jos nun——ca

Gm7(9) / C7(13) / F7M / Bb7M / E7(13) / Em7(b13) / A7/4/E
mais

Anos dourados

A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7/4(9) A7(b9/13) D7M D#m7 G#7(b9) C#m7 D#m7 G#7(b13) C#m7 D#7 G#7(b9) C#7(13) F#7(b9/b13) Bm7 E7(b9)

Pa-re-ce que di-zes Te a-mo, Ma-ri-a
la-do Te a-mo? Não lem-bro
in-da Te_es-que-ço de fa-to
lha-dos In-sa-nos, de-zem-bros

Na fo-to-gra-fi-a Es-ta-mos fe-li-zes
Pa-re-ce de-zem-bro De_um a-no Dou-ra-do
No nos-so re-tra-to Pa-re-ço tão lin-da
Mas quan-do me lem-bro São a-nos dou-ra-dos

Te li-go_a-fo-ba-da E dei-xo con-fis-sões no gra-va-dor
Pa-re-ce bo-le-ro Te
Te li-go_o-fe-gan-te E di-go con-fu-sões no gra-va-dor
A-in-da te

Vai ser en-gra-ça-do Se tens um no-vo_a-mor Me ve-jo_a teu
É des-con-cer-tan-te Re-ver o gran-de_a-mor Meus o-lhos mo-

C♯7(9) C♯7(♭9) F♯m7 D m6/F A 7M F♯m7
que - ro Te que - ro Di - zer que não que - ro Teus
B 7(13) B 7(♭13) E 7(9) E 7(♭9) C♯7(13) F♯7(♭9) B 7(13) B 7(♭13) E 7(9) E 7(♭9)
bei - jos nun - ca mais Teus bei - jos nun - ca
A 6 E 7(♭9)
mais Não sei se_eu a-
Ao 𝄋 c/ rep. e 𝄌
D 7M G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7
que - ro Bo - le - ro, nos - sos ver - sos são ba - nais
D m6/F A 7M F♯m7 B 7(13) B 7(♭13) E 7(9) E 7(♭9) C♯7(13) F♯7(♭9)
Mas co - mo_eu es - pe - ro Teus bei - jos nun - ca mais Teus
B 7(13) B 7(♭13) E 7(9) E 7(♭9) G m7(9) C 7(13) F 7M B♭7M E 7(13) E m7(♭13) A 6/E
bei - jos nun - ca mais

A permuta dos santos

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

[...] Outro recurso muito eficaz, o mais eficaz de todos eles, consiste em "contrariar" os santos. [...] levava-se para ali o S. Sebastião da igreja local, trazendo-se, em troca, [...] a imagem do Senhor do Bonfim, tudo processionalmente, com rezas e cânticos. Enquanto não chovia, os santos não voltavam para seus lugares.

Dicionário do Folclore Brasileiro, de Luís da Câmara Cascudo

Introdução: A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A

G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7
São José de porce——lana vai morar Na matriz da Imacu——lada Concei—ção

G#7/A G7/A A7 D7 C#7/D C7/D C#7/D D7 D♮ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A
O bom José desalo——jado Pode agora despertar E acudir os seus fiéis

E/G# D/F# E7 / A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A
sem terra, sem trabalho e pão Vai a Virgem de alabastro

G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A G#7/A A7 G#7/A G7/A A7 D7
Concei—ção Na charola para a igreja do Bonfim A Conceição

C#7/D C7/D C#7/D D7 D♮ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A E/G# D/F# E7
incomo—dada Vai ouvir nossa oração Nos livrar da seca, da enxurrada e da estação

/ A7 / / / B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7
ru—im Bom Jesus de luz neon sai do Bonfim

A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B A#7/B B7 A#7/B A7/B B7 E7 D#7/E D7/E
Pra capela de São Carlos Borro——meu O bom Jesus contrari——ado

D#7/E E7 E♮ E7(#11) Bm/E C#7/E# B/D# C#7 C#/B F#/A# E/G# F#♮ F#7 C#7
Deve se lembrar enfim De mandar o tempo de fartura que nos pro—me—teu

B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C#
Borro——meu pedra——sabão vai pro altar

B7/C# B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C B#7/C# C#7 B#7/C# B7/C# C#7 F#7 E#7/F# E7/F#
Perten——cente à estrela——mãe de Naza——ré A Naza-ré vai de jumento

E#7/F# F#7 F#♮ F#7(#11) C#m/F# D#7/F𝄪 C#/E# D#7 D#/C# G#/B# F#/A# G#7 / A
Pro mosteiro de São João E o Evange—lista pra basíli——ca de São Jo—sé

G A G A G A G A (simile) G A G A G A G A G A
Mas se a vida mesmo assim não melhorar Os beatos vão largar a bo-a-fé

G A G A D7 D♮ D7 / / D♮ D7(#11) Am/D B7/D# A/C# B7 B/A E/G#
E as pa—róquias com seus santos Tudo fora de lugar Santo que quiser voltar pra casa

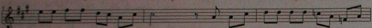
𝄽 𝄽 𝄽 A G A G A G A
Só se for a pé

A permuta dos santos

intro (violão) A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A

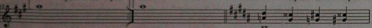
A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A

São Jo - sé de por - ce - la - na vai mo - rar Na ma -
Vai a Vir - gem de_a - la - bas - tro Con - cei - ção Na cha -

A 7 G♯7/A G 7/A A 7 D 7 C♯7/D C 7/D C♯7/D

triz da_I - ma - cu - la - da Con - cei - ção O bom Jo - sé de - sa - lo - ja - do Po - de_a -
ro - la pa - ra_a_i - gre - ja do Bon - fim A Con - cei - ção in - co - mo - da - da Vai ou -

D 7 D 7(♯11) A m/D B 7/D♯ A/C♯ B 7 B/A E/G♯ D/F♯ E 7

go - ra des - per - tar E_a - cu - dir os seus fi - éis sem ter - ra, sem tra - ba - lho_e
vir nos - sa_o - ra - ção Nos li - vrar da se - ca, da_en - xur - ra - da_e da_es - ta - ção ru -

1. A 7 G♯7/A G 7/A G♯7/A 2. A 7 B 7 A♯7/B A 7/B A♯7/B

pão im

B 7 A♯7/B A 7/B A♯7/B

Bom Je - sus de luz ne - on sai do Bon - fim Pra ca -

B 7 A♯7/B A 7/B B 7 E 7 D♯7/E D 7/E D♯7/E

te - la de São Car - los Bor - ro - meu O bom Je - sus con - tra - ri - a - do De - ve

E 7 E 7(♯11) B m/E C♯7/E♯ B/D♯ C♯7 C♯/B F♯/A♯ E/G♯ F♯7

lem - brar en - fim De man - dar o tem - po de far - tu - ra que nos pro - me -

C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ B♯7/C♯ C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ B♯7/C♯ %

teu Bor - ro - meu pe - dra - sa - bão vai pro al -

% % C♯7 B♯7/C♯ B7/C♯ C♯7

tar Per - ten - cen - te_à_es - tre - la - mãe de Na - za - ré A Na - za -

F♯7 E♯7/F♯ E7/F♯ E♯7/F♯ F♯7 F♯7/4 F♯7(♯11) C♯m/F♯

ré vai de ju - men - to Pro mos - tei - ro de São João

D♯7/F× C♯/E♯ D♯7 D♯/C♯ G♯/B♯ F♯/A♯ G♯7

E_o E - van - ge - lis - ta pra ba - sí - li - ca de São Jo -

A G A G A G A G A %

sé Mas se_a vi - da mes - mo_as - sim não me - lho -

% % %

rar Os be - a - tos vão lar - gar a bo - a - fé E_as pa -

D7 D7/4 D7 / D7 D7/4 D7(♯11) Am/D B7/D♯ A/C♯ B7 B/A

ró - quias com seus san - tos Tu - do fo - ra de lu - gar San - to que qui - ser vol - tar pra

E/G♯ A G A G A G A G A

ca - sa Só se for a pé

Fade out

A Rita

CHICO BUARQUE

Bm7 / E7(9) / A7M / A6 / Em7 /
A Rita levou meu sorriso No sorriso de——la Meu assunto Levou junto com e——la E o que me é de

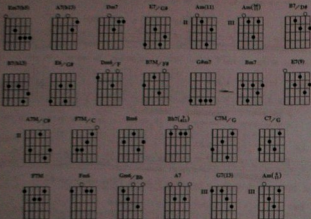
A7 / D7M / D6 / Dm7 / Dm6 /
direito Arrancou-me do pei——to E tem mais Levou seu retra——to, seu tra——po, seu pra——to Que

C#m7 / F#7 / B7/4(9) / B7(9) / E7/4(9) / E7(9) / Bm7
papel! Uma imagem de São Francis——co E um bom disco de Noel A Rita matou

/ E7(9) / A7M / A6 / Em7 / A7
nosso amor De vingan——ça Nem heran——ça deixou Não levou um tostão Porque não tinha não

/ D7M / D6 / Dm7 / Dm6 / C#m6
Mas causou perdas e danos Levou os meus pla——nos Meus po——bres enga——nos Os meus vinte a——nos

/ F#7(b13) / B7 / E7(9) / A6 / /
O meu coração E além de tu——do Me deixou mu——do Um violão

D6
Dm7
Dm6
C♯m7
Le- vou seu re - tra - to, seu tra - po, seu pra - to Que pa - pel! U- ma_i-
F♯7
B7/4(9)
B7(9)
E7/4(9)
ma - gem de São Fran - cis - co E_um bom dis - co de No - el
E7(9)
Bm7
E7(9)
A7M
A Ri - ta ma - tou nos - so_a - mor De vin - gan - ça Nem he - ran - ça dei - xou
A6
Em7
A7
D7M
Não le - vou um tos - tão Por - que não ti - nha não Mas cau - sou per - das e da - nos
D6
Dm7
Dm6
C♯m6
Le - vou os meus pla - nos Meus po - bres en - ga - nos Os meus vin - te a - nos O meu co - ra - ção
F♯7(♭13)
B7
E7(9)
A6
D.C.
E_a - lém de tu - do Me dei - xou mu - do Um vi - o - lão

E m7(♭5) | A 7(♭13) | D m7 | E 7/G♯ | A m(11)

O - lha_as mi - nhas me - ni - nas As mi - nhas me - ni - nas Pra_on -

A m(♭6 11) | B 7/D♯ | B 7(♭13) | E 6/G♯ | D m6/F

de_é que_e - las vão Se já sa - em so -
Na can - ção cris - ta -

B 7M/F♯ | G♯ m7 | B m7 | E 7(9) | A 7M/C♯

zi - nhas As no - tas da mi - nha can - ção Vão as
li - na Da mi - na da_i - ma - gi - na - ção Po - de_o

F 7M/C | B m6 | B♭7(♯9 ♯11) | C 7M/G | C 7/G

mi - nhas me - ni - nas Le - van - do des - ti - nos Tão i - lu - mi -
tem - po Mar - car seus ca - mi - nhos Nas fa - ces Com_as li - nhas Das

F 7M | F m6 | G m6/B♭ | A 7 | D m7

na - dos de sim Pas - sam por mim E_em - ba - ra - çam as
noi - tes de não E_a so - li - dão Mal - tra - tar as me -

G 7(13) | E m7(♭5) | A 7(♭13) | D m7 | E 7/G♯

li - nhas Da mi - nha mão As me - ni - nas são mi - nhas Só
ni - nas As mi - nhas não As me - ni - nas são mi - nhas Só

A m(11) | 1. A m(♭6 11) | B 7/D♯ | B 7(♭13) | 2. A m(♭6 11)

mi - nhas na mi - nha_i - lu - são mi - nhas me -
mi - nhas As

A m(6 11) | A m(♭6 11) | A m(11) | A m(♭6 11) | A m(6 11) | A m(♭6 11) | A m(11)

ni - nas Do meu co - ra - ção

Aquela mulher

CHICO BUARQUE

Bm7 E7(9/13) A6 F7/A Bb7M E7 A7M

G#7(b13) C#m7 Am6/C Em7/B A#° Dm7/A Dm6/A

C#7/G# C#(#5) F#(add9)/A# G#m7 F#7M E#7 A#m7

D#m7 D#m/C# B#m7(b5) Bm6 A(4/9) Bm/A E7/G#

Em7(9)/B A7 F#7/A# B7(9) E7(9/13) Em7(9) A7(13)

D#m7(b5) G#7/D# C° B7 D(add9)/A Dm(4/9)/A A(add9)

```
    Bm7        E7(9/13)   A6              F7/A      Bb7M            E7             A7M  A6  G#7(b13)
Se você quer mesmo saber  Por que que ela ficou  comi——go Eu digo que não sei            Se        ela

    C#m7          Am6/C          Em7/B        A#° Dm7/A              Dm6/A              C#7/G# C#(#5)
ainda tem  seu endereço   Ou se lembra  de você           Confesso que     não perguntei           As

      F#(add9)/A#    G#m7        F#7M          E#7  A#m7                     D#m7 D#m/C#          B#m7(b5)
nossas noites        são     Feito oração   na catedral     Não cuidamos do mun——do         Um segundo
```

Bm6 A$\frac{6}{9}$ / C#7/G# / Bm/A E7/G# Em7(9)/B A7 F#7/A#
sequer Que noites de alucinação Passo dentro daque——la mulher Com outros homens,

/ B7(9) / E7($^{9}_{13}$) / Em7(9) A7(13) D#m7(b5)
ela só me diz Que sempre se exibiu E até fingiu sentir prazer Mas nunca soube, antes de

G#7/D# C#m7 C° B7 E7($^{b9}_{13}$) A$\frac{6}{9}$ F7/A D(add9)/A Dm$\frac{6}{9}$/A A(add9) / /
mim Que o amor vai longe assim Não foi você quem quis saber?

Bm7 E7($^{b9}_{13}$) A6 F7/A Bb7M E7
Se vo - cê quer mes - mo sa - ber Por que que_e - la fi - cou co - mi - go_Eu di - go que não sei

A7M A6 G#7(b13) C#m7 A m6/C E m7/B A$\frac{6}{9}$
Se_e - la_ain - da tem seu en - de - re - ço_Ou se lem - bra de vo - cê

D m7/A D m6/A C#7/G# C#(#5) F#(add9)/A# G#m7
Con - fes - so que não per - gun - tei As nos - sas noi - tes são Fei - to_o - ra -

F#7M E#7 A#m7 D#m7 D#m7/C# B#m7(b5) B m6
ção na ca - te - dral Não cui - da - mos do mun - do_Um se - gun - do se - quer

A$\frac{6}{9}$ C#7/G# B m/A E7/G#
Que noi - tes de_a - lu - ci - na - ção Pas - so den - tro da - que - la mu - lher

E m7(9)/B A 7 F#7/A# B 7(9)
Com ou - tros ho - mens, e - la só me diz Que sem - pre se_e - xi - biu E_a -

E7($^{9}_{13}$) E m7(9) A 7(13) D#m7(b5) G#7/D#
té fin - giu sen - tir pra - zer Mas nun - ca sou - be_an - tes de mim Que_o_a -

C♯m7
B7
A6
mor vai lon- ge_as- sim
Não foi vo - cê quem quis sa - ber?
Se vo - cê
F7/A
D(add9)/A
A(add9)
ber?

Assentamento

CHICO BUARQUE ("Tôo" — *Apud* GUIMARÃES ROSA)

Am   Fm/Ab   C/G   Gb7(9/#11)   F7M   A7/E   Dm7   A7/C#

Dm6   D#°   Gm6/D   Dm/C   G7(#5)/B   Gm6/Bb   G#°(b13)   C7M

C7/4(9)   Cm7   Bb6   F7M/A   F6/A   Fm6/Ab   E7/G#   Am6

Bb7   Bbm6/Db   Gm6   F#m7(b5)   Fm7   Bb7M   Am7   C7M/G

Dm7(b5)   G7/B   C/Bb   Am7(b5)   Gb7(#11)   F6   Bb/Ab

Am / Fm/Ab / C/G / Gb7(9/#11) / F7M / A7/E / Dm7 / A7/C# / Dm6
Quando eu morrer, que me enter—rem na beira do chapadão

/ D#° / Gm6/D / A7/C# / Dm/C / G7(#5)/B / Gm6/Bb /
—contente com minha ter———ra Cansado de tanta guer———ra Crescido de coração

G#°(b13) / C7M / C7/4(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bb6 / F7M/A F6/A
Zanza daqui Zanza pra a—colá Fim de feira,

Fm6/Ab / Em/G / E7/G# / Am6 / Bb7 / C7M /
periferi———a afora A cidade não mora mais em mim Francis—co, Serafim Vamos embo——ra

C7/4(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bbm6/Db / C7M / Bb6 /
Embo—ra Ver o capim Ver o ba—obá Vamos ver a cam—pina quando

F6/A E7/G# Gm6 / F#m7(b5) / Fm7 / C7M / Cm7 /
flo——ra A pira———cema, rios contravim Binho, Bel, Bia, Quim Vamos embo——ra

C7M / Bb7M / Am7 / Fm6/Ab / C7M/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Quando eu morrer Cansa—do de guer———ra Morro de

A7/E / Dm7 / Dm7(b5) / C7M / G7/B / C/Bb /
bem Com a minha ter———ra: Cana, caqui Inhame, abó—bora Onde só vento

Am7(b5) Fm6/Ab C7M/G / Gb7(#11) / F6 / Bb/Ab
se semeava outrora Amplidão, nação, sertão sem fim Oh, Manuel, Miguilim

/ C7M / Cm7 / C7M / C4/7(9) / C7M / Bb6 / F7M/A F6/A
Vamos embo——ra Zanza daqui Zanza pra a—colá Fim de feira,

Fm6/Ab / Em/G / E7/G# / Am6 / Bb7 / C7M /
periferi———a afora A cidade não mora mais em mim Francis—co, Serafim Vamos embo——ra

C4/7(9) / C7M / Cm7 / C7M / Bbm6/Db / C7M / Bb6 /
Embo—ra Ver o capim Ver o ba—obá Vamos ver a cam—pina quando

F6/A E7/G# Gm6 / F#m7(b5) / Fm7 / C7M / Cm7 /
flo——ra A pira———cema, rios contravim Binho, Bel, Bia, Quim Vamos embo——ra

C7M / Bb7M / Am7 / Fm6/Ab / C7M/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Quando eu morrer Cansa—do de guer———ra Morro de

A7/E / Dm7 / Dm7(b5) / C7M / G7/B / C/Bb /
bem Com a minha ter———ra: Cana, caqui Inhame, abó—bora Onde só vento

Am7(b5) Fm6/Ab C7M/G / Gb7(#11) / F6 / Bb/Ab
se semeava outrora Amplidão, nação, sertão sem fim Oh, Manuel, Miguilim

/ C7M / Cm7 / C7M / Bb6 / Am / Fm/Ab / C/G / Gb7(9/#11) / F7M /
Vamos embo——ra *Quando eu morrer, que me enter—rem na*

A7/E / Dm7 / A7/C# / Dm6 / D#° / Gm6/D / A7/C# / Dm/C
beira do chapadão —contente com minha ter———ra Cansado de tanta guer———ra

/ G7(#5)/B / Gm6/Bb / G#°(b13) / C7M/G / / / /
Crescido de coração

Assentamento

A m F m/A♭ C/G G♭7(9/#11) F 7M A 7/E

rubato

Quan-do eu mor - rer, que me en - ter - rem Na bei-ra do cha-pa -

D m7 A 7/C# D m6 D#° G m6/D A 7/C#

dão Con-ten - te com mi - nha ter - ra Can - sa - do de tan - ta guer -

D m/C G 7(#5)/B G m6/B♭ G#°(♭13) C 7M C4/7(9) C 7M C m7

a tempo (toada)

ra Cres - ci - do de co - ra - ção

21
C 7M B♭6 F 7M/A F 6/A F m6/A♭
Zan - za da - qui Zan - za pra_a - co - lá Fim de fei - ra, pe - ri - fe - ri - a_a - fo - ra

25
E m/G E 7/G♯ A m6 B♭7
A ci - da - de não mo - ra mais em mim Fran - cis - co, Se - ra - fim va - mos em - bo -

29
C 7M C 4/7(9) C 7M C m7 C 7M B♭m6/D♭
ra Em - bo - ra Ver o ca - pim Ver o ba - o - bá

33
C 7M B♭6 F 6/A E 7/G♯ G m6
Va - mos ver a cam - pi - na quan - do flo - ra_A pi - ra - ce - ma, ri - os con - tra - vim

39
F♯m7(♭5) F m7 C 7M C m7 C 7M B♭7M
Bi - nho, Bel, Bi - a, Quim Va - mos em - bo - ra

45
A m7 F m6/A♭ C 7M/G G♭7(♯11/9) F 7M
Quan - do_eu mor - rer Can - sa - do de guer - ra Mor - ro de bem

50
A 7/E D m7 D m7(♭5) C 7M G 7/B
Com a mi - nha ter - ra: Ca - na, ca - qui Inha - me,_a - bó - bo - ra

55
C/B♭ A m7(♭5) F m6/A♭ C 7M/G G♭7(♯11)
On - de só ven - to se se - me - a - va_ou - tro - ra_Am - pli - dão, na - ção, ser - tão sem fim

59
F 6 B♭/A♭ 1. C 7M C m7 C 7M C 4/7(9)
Oh, Ma - nuel, Mi - gui - lim Va - mos em - bo - ra

As vitrines

CHICO BUARQUE

D7(b5/b9) · Gm7 · D7/F# · Eb6/G · Bbm7 · Bbm6 · Am7(11) · D7/A

D7(b9) · Cm7 · F7 · Bb7M · A7(13) · A7(b13) · Am7(b5) · F7/A

Bb/D · G7/D · Dm7(b5) · Cm7(9) · Eb7M/Bb · A7/4(b9) · A7(b9) · Ab6

G7(b13) · Ebm6/Gb · Bb7 · Eb6 · C7/E · E° · Cm6/G · Gm(7M/9)

D7(b5/b9) / / / Gm7 / / / D7/F# / / / Eb6/G / / / Bbm7 / Bbm6 /
Eu te ve—jo sumir por aí Te avisei que a cida—de e—ra um vão —Dá

Am7(11) / / / D7/A / / / Gm7 / / / D7(b9) / / / Gm7 / /
tua mão —Olha pra mim —Não faz assim —Não vai lá não Os letreiros a te

/ D7/F# / / / Eb6/G / / / Cm7 / F7 / Bb7M / / / A7(13) / A7(b13)
co—lorir Embaraçam a mi—nha visão Eu te vi suspirar de a—flição

/ Am7(b5) / / / D7/A / F7/A / Bb/D / / / G7/D / / /
E sair da sessão, frouxa de rir Já te vejo brincan—do, gostando de ser Tua

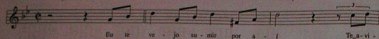
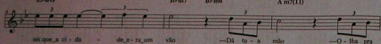
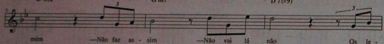
Dm7(b5) / / / G7/D / / / Cm7(9) / / / Eb7M/Bb / / / A7/4(b9) / A7(b9)
sombra a se mul—ti—plicar Nos teu olhos também posso ver As vitrines

/ Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / / / D7/F# / / / Eb6/G / / / Ab6 /
te vendo passar Na galeria Cada clarão É como um dia depois de outro dia

G7(b13) / Cm7(9) / / / Ebm6/Gb / F7 / Bb7M / Bb7 / Eb6 / C7/E /
Abrindo um salão Passas em expo—sição Passas sem ver teu

E° / Eb6 / Cm6/G / D7/F# / Gm7 / / / Gm(7M/9)
vigia Catando a poesia Que entornas no chão

As vitrines

D 7(♭9/♭13) Gm7 D 7/F♯

Eu te ve - jo su - mir por a - í Te_a-vi -

E♭6/G B♭m7 B♭m6 A m7(11)

sei que_a ci - da - de_e - ra_um vão —Dá tu - a mão —O - lha pra

D 7/A G m7 D 7(♭9)

mim —Não faz as - sim —Não vai lá não Os le -

G m7 D 7/F♯ E♭6/G

trei - ros a te co - lo - rir Em - ba - ra - çam a mi - nha vi -

C m7 F 7 B♭7M A 7(13) A 7(♭13)

são Eu te vi sus - pi - rar de_a - fli - ção E sa - ir da ses -

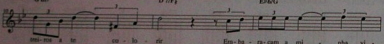
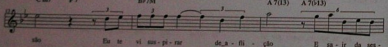
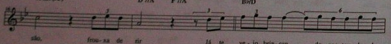
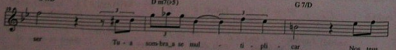
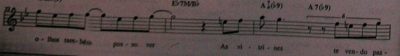
A m7(♭5) D 7/A F 7/A B♭/D

são, frou - xa de rir Já te ve - jo brin - can - do, gos - tan - do de

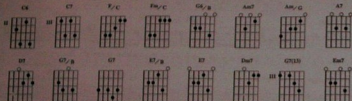
G 7/D D m7(♭5) G 7/D

ser Tu - a som - bra_a se mul - ti - pli - car Nos teus

C m7(9) E♭7M/B♭ A 7/4(♭9) A 7(♭9)

o - lhos tam - bém pos - so ver As vi - tri - nes te ven - do pas -

A m7(♭5) D 7(♭9) G m7 D 7/F♯
sar Na ga - le - ri - a Ca - da cla - rão É co - mo_um
E♭6/G A♭6 G 7(♭13) C m7(9)
di - a de - pois de_ou - tro di - a A - brin - do_um sa - lão
E♭m6/G♭ F 7 B♭7M B♭7 E♭6 C 7/E
Pas - sas em ex - po - si - ção Pas - sas sem ver teu vi -
E° E♭6 C m6/G D 7/F♯ G m7
gi - a Ca - tan - do_a poe - si - a Que_en - tor - nas no chão

A televisão

CHICO BUARQUE

C6 / C7 / F/C / / / Fm/C / / /
O homem da ru—a Fica só por tei—mosi—a Não encontra com—panhi—a Mas pra casa não vai

C6 G6/B Am7 Am/G F/C / Fm/C / C6 G6/B Am7
não Em ca—sa a ro—da Já mudou, que a mo—da mu—da A ro—da é tris—te,

Am/G A7 / / / D7 C6 G7/B G7 C6 / C7 / F/C /
a roda é mu—da Em volta lá da televisão No céu a lu—a Surge grande e mui—to pro—sa

E7/B E7 Am7 / / / /// / Dm7 / G7(13) / Em7 /
Dá uma volta gra—cio—sa Pra chamar às atenções O homem da ru—a Que da lua está distan—te

A7 / Dm7 / G7(13) / C6 G6/B Am7 Am/G C6 /
Por ser nego bem-falan—te Fala só com seus botões O homem da ru—a Com seu

C7 / F/C / / / Fm/C / / / C6 G6/B Am7 Am/G
tamborim cala—do Já pode esperar senta—do Sua escola não vem não A su—a

F/C / Fm/C / C6 G6/B Am7 Am/G A7 / / /
gen—te Está aprenden—do humil—demen—te Um batu—que di—feren—te Que vem lá da televisão

D7 C6 G7/B G7 C6 / C7 / F/C / E7/B E7 Am7
No céu a lu—a Que não estava no progra—ma Cheia e nua, che—ga e cha—ma Pra

/ / / /// / Dm7 / G7(13) / Em7 / A7 / Dm7
mostrar evoluções O homem da ru—a Não percebe o seu chame—go E por falta dou—tro ne—go

/ G7(13) / C6 G6/B Am7 Am/G C6 / C7 / F/C /
Samba só com seus botões Os namora—dos Já dispensam seu namo—ro Quem quer

/ / Fm/C / / / C6 G6/B Am7 Am/G F/C /
riso, quem quer cho—ro Não faz mais esfor—ço não E a pró—pria vi—da Ainda vai

Fm/C / C6 G6/B Am7 Am/G A7 / / / D7 C6 G7/B
sentar senti—da Ven—do a vi—da mais vivi—da Que vem lá da televisão

G7 C6 / C7 / F/C / E7/B E7 Am7 / / /
O homem da ru—a Por ser nego con—forma—do Deixa a lua ali do la—do E vai ligar os seus

/ / / / Dm7 / E7 / Am7 / A7 / Dm7 /
botões No céu a lu—a Enca—bula—da e já minguan—do Numa nuvem se o—cultan—do Vai de

G7(13) / C6 / / /
volta pros sertões

C6 C7 F/C

O_ho - mem da ru - a Fi - ca só por tei - mo - si - a Não en -
a Com seu tam - bo - rim ca - la - do Já po -
dos Já dis - pen - sam seu na - mo - ro Quem quer

Fm/C C6 G6/B

con - tra com - pa - nhi - a Mas pra ca - sa não vai não
de_es - pe - rar sen - ta - do Su - a_es - co - la não vem não
ri - so, quem quer cho - ro Não faz mais es - for - ço não

Am7 Am/G F/C Fm/C C6 G6/B

Em ca - sa_a ro - da Já mu - dou, que_a mo - da mu - da_A ro - da_é tris -
A su - a gen - te_Es - tá_a - pren - den - do_hu - mil - de - men - te Um ba - tu -
E_a pró - pria vi - da_A - in - da vai sen - tar sen - ti - da Ven - do_a vi -

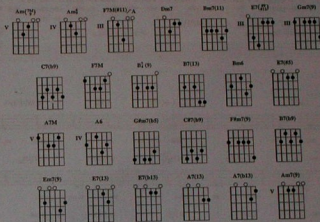
Am7 Am/G A7 D7 C6

te, a ro - da_é mu - da_Em vol - ta lá da te - le - vi - são
que di - fe - ren - te Que vem lá da te - le - vi - são
da mais vi - vi - da Que vem lá da te - le - vi - são

G7/B G7 C6 C7 F/C

No céu a lu - a Sur - ge gran - de_e mui - to pro - sa Dá_u - ma
No céu a lu - a Que não_es - ta - va no pro - gra - ma Chei - a_e
O_ho - mem da ru - a Por ser ne - go con - for - ma - do Dei - xa_a

Bárbara

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / F7M(#11)/A / / Dm7 / / Bm7(11) / / E7($^{b9}_{\#11}$) / /

Bár———ba—ra, Bár———ba—ra Nun————ca é tar—de, nunca é de—mais

Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B$^{7}_{4}$(9) / / B7(13) / / Bm6 / / E7(#5) / / A7M /

On———de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me bus-car O meu destino é

/ A6 / / G#m7(b5) / / C#7(b9) / / F#m7(9) / / / / / B7(b9) / / / / /

caminhar assim Desespe———rada e nu—a Sabendo que no fim da noi—te serei tu———a

Em7(9) / / / / / B7(b9) / / / / / E7(13) / / E7(b13) / / A7(13) /

Deixa eu te proteger do mal, dos medos e da chuva Acumu-lando de praze——res teu leito de

/ A7(b13) / / Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / F7M(#11)/A / / Dm7 / / Bm7(11) /

viú—va Bár———ba—ra, Bár———ba—ra Nun————ca é tar—de, nunca é

/ E7($^{b9}_{\#11}$) / / Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B$^{7}_{4}$(9) / / B7(13) / / Bm6 / / E7(#5) / / A7M

de—mais On———de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me bus-car Vamos

/ / A6 / / G#m7(b5) / / C#7(b9) / / F#m7(9) / / / / /

ceder enfim à tentação Das nossas bocas cru—as E mergu—lhar no poço escu—ro de nós

B7(b9) / / / / / Em7(9) / / / / / B7(b9) / / / / / E7(13) / / E7(b13) / /

du——as Vamos viver agonizan——do uma paixão vadi—a Maravi—lhosa e transbordan———te,

A7(13) / / A7(b13) / / Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / Am($^{7M}_{9}$) / / Am$^{6}_{9}$ / / F7M(#11)/A / / Dm7 /
feito uma hemorragi—a Bár——ba—ra, Bár——ba—ra Nun——ca é tar—de,

/ Bm7(11) / / E7($^{#9}_{#11}$) / / Gm7(9) / / C7(b9) / / F7M / / Dm7 / / B$^{7}_{4}$(9) / / B7(13) / / Bm6 /
nunca é de—mais On——de estou, on——de estás Meu a—mor, vem me

/ E7(#5) / / Am($^{7M}_{9}$) Am7(9) Am$^{6}_{9}$ / / / F7M(#11)/A
buscar Bár——ba——ra

Bárbara

Am($^{7M}_{9}$) Am$^{6}_{9}$ Am($^{7M}_{9}$) Am$^{6}_{9}$ F7M(#11)/A
Bár - ba - ra, Bár - ba - ra Nun - ca_é

Dm7 Bm7(11) E7($^{#9}_{#11}$) Gm7(9) C7(b9)
tar - de, nun - ca_é de - mais On - de_es - tou,

F7M Dm7 B$^{7}_{4}$(9) B7(13) Bm6
on - de_es - tás Meu a - mor, vem me bus -

E7(#5) A7M A6 G#m7(b5) C#7(b9)
car O meu des - ti - no_é ca - mi - nhar as - sim De - ses - pe - ra - da_e nu - a Sa -
Va - mos ce - der en - fim à ten - ta - ção Das nos - sas bo - cas cru - as E

F#m7(9) B7(b9)
ben - do que no fim da noi - te se - rei tu - a Dei -
mer - gu - lhar no po - ço_es - cu - ro de nós du - as Va -

Em7(9) B7(b9)
xa_eu te pro - te - ger do mal, dos me - dos e da chu - va A -
mos vi - ver a - go - ni - zan - do_u - ma pai - xão va - di - a Ma -

Biscate

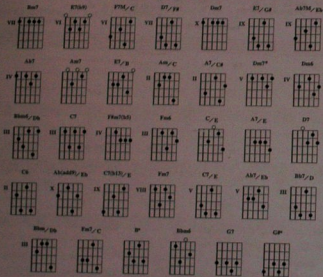
CHICO BUARQUE

Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb

Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6

Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7

C6 Ab(add9)/Eb C7(b13)/E Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D

Bbm/Db Fm7/C B° Bbm6 G7 G#°

Introdução: Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb Ab7

Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6 Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6
Vivo de bisca——te e que——res que eu te sus——ten——te Se eu ganhar algum

C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F#
vendes——do ma——te Dou-te uns badulaques de repen—te Andas de pareô, eu si——go

Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6
ina——dimplen——te Chamo você pra sam——bar Levo você pra

Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7
beo——————ter Fui pegar uma cor na prai——a E só faltou me bater, é

Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B
Basta ver um rabo——————de-sai——a Pro bobo se derre——————————ter Vives na

Am/C A7/C# Dm7* Dm6 Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E
gandai———a e espe———ras que eu te res——pei————te Quem que te mandou tomar

A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9) F7M/C D7/F#
conha———que Com o tíquete que te dei pro lei—te Quieta que eu quero ouvir Flamen———go

Dm7 E7/G# Ab(add9)/Eb Ab7 Am7 E7/B Am/C A7/C# Dm7* Dm6
e Ri——ver Pla———te Faço lelê de fu———bá Faço pitu no

Bbm6/Db C7 F#m7(b5) Fm6 C/E A7/E D7 Dm6 C6 C7 Bm7 E7(b9)
den————dê Sirvo seu pitéu na ca——ma E nada dele comer, ai Telefo———ne, é

F7M/C D7/F# Dm7 E7/G# Ab7M/Eb C7(b13)/E Fm7 C7/E Ab7/Eb
voz de da———ma Se penteia pra aten————der Vamos ao cine———ma,

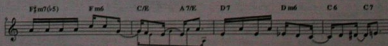
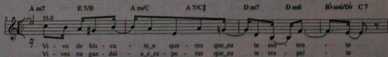
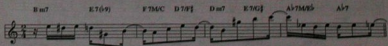
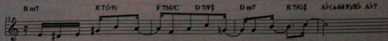
Bb7/D Fm7 C/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D
ba———by Vamos nos mandar daqui Vamos nos casar na igre———ja

Bbm/Db Fm7/C B° Bbm6 Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7
Che————ga de barraco Chega de piti Vamos pra Ba———hia, den———go Vamos

C7/E Ab7/Eb Bb7/D Fm7 C7/E Ab7/Eb Bb7/D Bbm/Db Fm7/C
ver o sol nascer Vamos sair na ba———teri———a Dei————xe de chilique

G7 G#° Am7 E7/B Am/C
Deixe de siricotico (ELE) Vivo de bis———cate...
(ELA) Chamo você pra sam———bar...

B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ A♭7

A m7 E 7/B A m/C A 7/C♯ D m7 D m6 B♭m6/D♭ C 7
ELE
Vi - vo de bis - ca - te_e que - res que_eu te sus - ten - te
Vi - ves na gan - dai - a_e_es - pe - ras que_eu te res - pei - te

F♯m7(♭5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7
Se_eu ga - nhar al - gum ven - den - do ma - te Dou - te_uns ba - du - la - ques de re - pen - te
Quem que te man - dou to - mar co - nha - que Com o tí - que - te que te dei pro lei - te

B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭(add 9)/E♭ A♭7
An - das de pa - re - ó, eu si - go_j - na - dim - plen - te
Quie - ta que_eu que - ro_ou - vir Fla - men - go_e Ri - ver Pla - te

F♯m7(♭5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7
Fui pe - gar uma cor na prai - a E só fal - tou me ba - ter, é
Se_eu ga - nhar al - gum ven - den - do ma - te Dou - te_uns ba - du - la - ques de re - pen - te
B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ A♭7
Bas - ta ver_um ra - bo - de - sai - a Pro bo - bo se der - re - ter
An - das de pa - re - ô, eu si - go_i - na - dim - plen - te
A m7 E 7/B A m/C A 7/C♯ D m7 D m6 B♭m6/D♭ C 7
Fa - ço le - lê de fu - bá Fa - ço pi - tu no den - dê
Vi - ves na gan - dai - a_e_es - pe - ras que_eu te res - pei - te
F♯m7(♭5) F m6 C/E A 7/E D 7 D m6 C 6 C 7
Sir - vo seu pi - téu na ca - ma E na - da de - le co - mer, ai
Quem que te man - dou to - mar co - nha - que Com o tí - que - te que te dei pro lei - te
B m7 E 7(♭9) F 7M/C D 7/F♯ D m7 E 7/G♯ A♭7M/E♭ C 7(♭13)/E
Te - le - fo - ne_é voz de da - ma Se pen - tei - a pra_a - ten - der
Quie - ta que_eu que - ro_ou - vir Fla - men - go_e Ri - ver Pla - te
Ao 𝄋

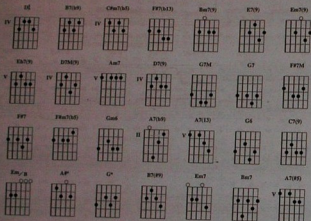
Bom tempo

CHICO BUARQUE

D6/9 B7(b9) C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9) E7(9) Em7(9)

Eb7(9) D7M(9) Am7 D7(9) G7M G7 F#7M

F#7 F#m7(b5) Gm6 A7(b9) A7(13) G6 C7(9)

Em/B A#° G° B7(#9) Em7 Bm7 A7(#5)

D6/9 / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) /
Um mari-nheiro me contou Que a boa brisa lhe soprou Que vem aí bo

Em7(9) / Eb7(9) / D7M(9) / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9)
tem———po O pescador me con—firmou Que o passarinho lhe cantou

E7(9) / Am7 / D7(9) / G7M / G7 / F#7M / F#7 / F#m7(b5)
Que vem aí bom tem———po Dou duro toda sema——na Senão pergunte à Joa———na

/ B7(b9) / E7(9) / / / Em7(9) / Gm6 / D6/9 / B7(b9) / E7(9)
Que não me deixa mentir Mas, finalmente é domin—go Na—turalmente, me vin——go

/ A7(b9) / D6/9 / / 𝄽 A7(13) / / / D6/9 / / /
Eu vou me espalhar por aí No compas——so do samba Eu disfarço o cansa—ço Joana debaixo

A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D6/9
do bra——ço Carregadinha de amor Vou que vou Pela estra——da que dá numa praia doura—da Que

/ / / A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / /
dá num tal de fa- zer na——da Como a natureza mandou Vou Satisfei——to, a alegria batendo no

D6/9 / / / A7(13) / / / D6/9 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13)
pei—to O radinho contando direi——to A vitória do meu tricolor Vou que vou Lá no al——to O sol

/ / / D$\natural$ / / / A7(13) / / / D$\natural$ / B7(b9)
quente me leva num sal—to Pro lado contrário do asfal——to Pro lado contrário da dor Um marinheiro

/ C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) / Em7(9) / Eb7(9) /
me contou Que a boa brisa lhe soprou Que vem aí bom tem———po

D7M(9) / B7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / E7(9) /
O pescador me con——firmou Que o passarinho lhe cantou Que vem aí bom

Am7 / D7(9) / G6 / / / C#m7(b5) / C7(9) / C#m7(b5) Em/B A#°
tem———po Ando cansado da li———da Preocupa——da, corri———da, surrada, batida Dos

G° F#m7(b5) / B7(#9) / Em7 / Gm6 / D$\natural$ / Bm7 / Em7(9) /
dias meus Mas uma vez na vi—da Eu vou viver a vi——da Que eu

A7(#5) / D$\natural$ / / 𝄽 A7(13) / / / D$\natural$ / / / A7(13)
pedi a Deus No compas——so do samba Eu disfarço o cansa—ço Joana debaixo do bra——ço

/ / / D$\natural$ 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D$\natural$ / /
Carregadinha de amor Vou que vou Pela estra——da que dá numa praia doura—da Que dá num tal de

/ A7(13) / / / D$\natural$ 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / / D$\natural$ /
fa—zer na——da Como a natureza mandou Vou Satisfei——to, a alegria batendo no pei—to O radinho

/ / A7(13) / / / D$\natural$ 𝄽 𝄽 𝄽 A7(13) / / /
contando direi——to A vitória do meu tricolor Vou que vou Lá no al——to O sol quente me leva

D$\natural$ / / / A7(13) / / / D$\natural$
num sal—to Pro lado contrário do asfal——to Pro lado contrário da dor

D$^6_9$ B7(b9) C#m7(b5) F#7(b13)
Um ma - ri - nhei - ro me con - tou Que_a bo - a bri - sa lhe so - prou

Bm7(9) E7(9) Em7(9) Eb7(9) D7M(9)
Que vem a - í bom tem - po O pes - ca -

B7(b9) C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9)
dor me con - fir - mou Que_o pas - sa - ri - nho lhe can - tou

E7(9) Am7 D7(9) G7M
Que vem a - í bom tem - po Dou du - ro

G7 F♯7M F♯7 F♯m7(♭5)

to - da se - ma - na Se - não per - gun - te_à Jo - a - na Que não me

B7(♭9) E7(9) Em7(9)

dei - xa men - tir Mas, fi - nal -

Gm6 D6/9 B7(♭9) E7(9)

men - te_é do - min - go Na - tu - ral - men - te, me vin - go_Eu vou me_es - pa -

A7(♭9) D6/9 D6/9 A7(13)

lhar por a - í No com - pas - so do sam - ba_Eu dis -
to,_a_a - le - gri - a ba -

D6/9 A7(13)

far - ço_o can - sa - ço Jo - a - na de - bai - xo do bra - ço Car - re - ga -
ten - do no pei - to_O ra - di - nho con - tan - do di - rei - to_A vi - tó - ria do

D6/9 A7(13)

di - nha de_a - mor Vou que vou Pe - la_es - tra - da que dá nu - ma
meu tri - co - lor Vou que vou Lá no al - to_O sol quen - te me

D6/9 A7(13)

prai - a dou - ra - da Que dá num tal de fa - zer na - da Co - mo_a na - tu -
le - va num sal - to Pro la - do con - trá - rio do_as - fal - to Pro la - do con -

1.
D6/9

re - za man - dou Vou Sa - tis - fei -

2.
A7(13) D6/9

trá - rio da dor

D 6/9
B 7(♭9)
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
Um ma - ri - nhei - ro me con - tou Que_a bo - a bri - sa lhe so - prou
B m7(9)
E 7(9)
E m7(9)
E♭7(9)
Que vem a - í bom tem - po
D 7M(9)
B 7(♭9)
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
O pes - ca - dor me con - fir - mou Que_o pas - sa - ri - nho lhe can - tou
B m7(9)
E 7(9)
A m7
D 7(9)
Que vem a - í bom tem - po
G 6
C♯m7(♭5)
C 7(9)
An - do can - sa - do da li - da Pre - o - cu - pa - da, cor - ri -
C♯m7(♭5)
E m/B
A♯°
G°
F♯m7(♭5)
B 7(♯9)
da, sur - ra - da, ba - ti - da Dos di - as meus
E m7
G m6
D 6/9
B m7
Mas u - ma vez na vi - da_Eu vou vi - ver a vi -
E m7(9)
A 7(9)
D 6/9
D 6/9
da Que_eu pe - di a Deus No com - pas -
Ao 𝄋 com Fade out

Caçada

CHICO BUARQUE

(simile)

E A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E
Não co-nhe——ço seu nome ou para—dei—ro Adi—vi———nho seu rastro e cheiro

E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E
Vou ar—ma——do de dentes e co—ra—gem Vou mor—der sua carne selva—gem

E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / A/E E
Varo a noi——te sem cochilar, a—fli—to Ama—nhe——ço imitando o seu gri—to Me

/ A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / / /
apro—xi———mo rondando a sua to——ca E ao me ver você me provoca Você

A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E / / / A/E E /
can——ta a sua agonia lou—ca Água me borbulha na boca Minha pre——sa rugindo

A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E7 / A / Am / F#m7 / E/G# /
sua ra——ça Pernas se debatendo e o seu fer—vor Hoje é o dia da gra——ça

F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça

/ E / A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A / D/A A /
e do caçador Eu me es—pi——cho no espaço feito um ga—to

Am / D/A Am / E / A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am /
Pra pe—gar você, bicho-do-ma—to Saci—ar a sua avidez mes—ti——ça Que ao me

D/A Am / E / A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am /
ver se encolhe e me atiça Que num mes——mo impulso me expulsa e abra—ça Nossas

D/A Am / E / A/E E7 / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
pe———les grudando de su—or Hoje é o dia da gra——ça Hoje e o di—a da caça e

/ E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7 / E / A/E E /
do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça e do caçador

A/E E / A/E E / A/E E / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E /
De to—cai——a fico a espreitar a fe——ra Logo dou———lhe o bote certeiro

A/E E / / / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E /
Já co—nhe——ço seu dorso de ga—ze——la Cavalo bra———bo montado em pêlo

/ / A/E E / A / D/A A / Am / D/A Am / E / A/E E7 / A / Am
Domi——nan——te, não se desemba—ra——ça Ofe—gan———te, é dona do seu se—nhor Hoje é

/ F#m7 / E/G# / F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# /
o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça

F#7 / B7 / E7 / / / A / Am / F#m7 / E/G# / F#7 / B7
Hoje é o di—a da caça e do caçador Hoje é o dia da gra——ça Hoje é o di—a da caça

/ E7 / / /
e do caçador

17 E A/E E A D/A A

Me_a - pro - xi - mo ron - dan - do_a su - a to - ca
Eu me_es - pi - cho no_es - pa - ço fei - to_um ga - to
De to - cai - a fi - co_a_es - prei - tar a fe - ra

21 Am D/A Am E A/E E

E_ao me ver vo - cê me pro - vo - ca
Pra pe - gar vo - cê, bi - cho - do - ma - to
Lo - go dou - lhe_o bo - te cer - tei - ro

25 E A/E E A D/A A

Vo - cê can - ta_a su - a_a - go - ni - a lou - ca
Sa - ci - ar a su - a_a - vi - dez mes - ti - ça
Já co - nhe - ço seu dor - so de ga - ze - la

29 Am D/A Am E A/E E

Á - gua me bor - bu - lha na bo - ca
Que_ao me ver se_en - co - lhe_e me_a - ti - ça
Ca - va - lo bra - bo mon - ta - do_em pê - lo

33 E A/E E A D/A A

Mi - nha pre - sa ru - gin - do su - a ra - ça
Que num mes - mo_im - pul - so me_ex - pul - sa_e_a - bra - ça
Do - mi - nan - te, não se de - sem - ba - ra - ça

37 Am D/A Am E A/E E7

Per - nas se de - ba - ten - do_e_o seu fer - vor
Nos - sas pe - les gru - dan - do de su - or
O - fe - gan - te_é do - na do seu se - nhor

41 A Am F♯m7 E/G♯ F♯7

Ho - je é_o di - a da gra - ça Ho - je_é_o di - a da

B7 E7 A

ca - ça_e do ca - ça - dor Ho - je

Am F♯m7 E/G♯ F♯7

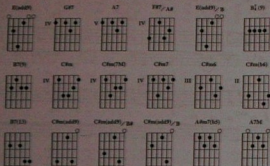
é_o di - a da gra - ça Ho - je_é_o di - a da

B7 E A/E

ca - ça_e do ca - ça - dor

3 vezes

Cálice

GILBERTO GIL E CHICO BUARQUE

E(add9) | G#7 | A7 | F#7/A# | E(add9)/B | B7/4(9)

B7(9) | C#m | C#m(7M) | C#m7 | C#m6 | C#m(b6)

B7(13) | C#m(add9) | C#m(add9)/B# | C#m(add9)/B | A#m7(b5) | A7M

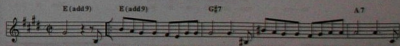
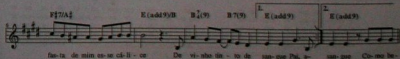
E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# / /
Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse

/ E(add9)/B / / / B7/4(9) / B7(9) / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / /
cálice De vi—nho tinto de san—gue Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim

/ / A7 / / / F#7/A# / / / E(add9)/B / / / B7/4(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m
esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice De vi—nho tinto de san—gue Como beber

/ / / C#m(7M) / / / C#m7 / / / C#m6 / / / C#m(b6) / / /
dessa bebida amarga Tragar a dor, engolir a labuta Mesmo calada a boca, resta o peito

C#m6 / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m / / / C#m(7M) / / /
Silêncio na cidade não se escuta De que me vale ser filho da santa Melhor

C#m7 / / / C#m6 / / / C#m(b6) / / / C#m6 / / / B7(13) / / /
seria ser filho da outra Outra reali——dade menos morta Tanta mentira, tanta força bruta

E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# / /
Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse

/ E(add9)/B / / / B7/4(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / /
cálice De vi—nho tinto de san—gue Como é difícil acordar calado

/ C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / /
Se na calada da noite eu me dano Quero lançar um grito desumano Que é

/ B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B
uma maneira de ser escutado Esse silêncio todo me atordoa Atordoado

/ / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / / / B7(13) /
eu permaneço atento Na arquibancada pra a qualquer momento Ver emergir o monstro

/ / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 / / / F#7/A# /
da lagoa Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de

/ / E(add9)/B / / / B$^7_4$(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) / / /
mim esse cálice De vi—nho tinto de san——gue De muito gorda a porca já não anda

C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / /
De muito usada a faca já não corta Como é difícil, pai, abrir a porta

A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / / / C#m(add9)/B# / /
Essa palavra presa na garganta Esse pileque homérico no mundo

/ C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / / A#m7(b5) / /
De que adianta ter boa vontade Mesmo calado o peito, resta a cuca Dos

/ B7(13) / / / E(add9) / / / / / / / G#7 / / / / / / / A7 /
bêbados do centro da cidade Pai, afasta de mim esse cálice Pai, afasta de mim esse cálice

/ / F#7/A# / / / E(add9)/B / / / B$^7_4$(9) / B7(9) / E(add9) / / / C#m(add9) /
Pai, afasta de mim esse cálice De vi—nho tinto de san——gue Talvez o mundo não

/ / C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M /
seja pequeno Nem seja a vida um fato consumado Quero inventar o meu

/ / A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9) / / / C#m(add9) / /
próprio pecado Quero morrer do meu próprio veneno Quero perder de vez tua

/ C#m(add9)/B# / / / C#m(add9)/B / / / A#m7(b5) / / / A7M / / /
cabeça Minha cabeça perder teu juízo Quero cheirar fumaça de óleo diesel

A#m7(b5) / / / B7(13) / / / E(add9)
Me embriagar até que alguém me esqueça

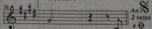
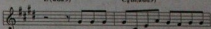
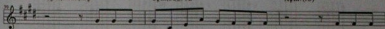
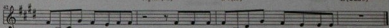
E(add9) E(add9) G#7 A7

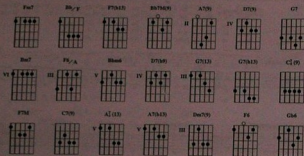
Pai, a - fas- ta de mim es- se cá- li - ce Pai, a - fas- ta de mim es- se cá- li - ce Pai, a-

F#7/A# E(add9)/B B$^7_4$(9) B7(9) 1. E(add9) 2. E(add9)

fas- ta de mim es- se cá- li - ce De vi- nho tin - to de san- gue Pai, a- san- gue Co- mo be-

C♯m
C♯m(7M)
C♯m7
C♯m6
ber des-sa be-bi-da_a-mar-ga Tra-gar a dor, en-go-lir a la-bu-ta Mes-mo ca-
va-le ser fi-lho da san-ta Me-lhor se-ri-a ser fi-lho da ou-tra Ou-tra re-
C♯m(♭6)
C♯m6
B 7(13)
1.
E(add9)
la-da_a bo-ca, res-ta_o pei-to Si-lên-cio na ci-da-de não se_es-cu-ta De que me
a-li-da-de me-nos mor-ta Tan-ta men-ti-ra, tan-ta for-ça bru-ta
2.
E(add9)
𝄋 E(add9)
G♯7
Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-ce Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-
A 7
F♯7/A♯
E(add9)/B
B 7/4(9)
B 7(9)
ce Pai, a-fas-ta de mim es-se cá-li-ce De vi-nho tin-to de
E(add9)
C♯m(add9)
C♯m(add9)/B♯
san-gue Co-mo_é di-fí-cil a-cor-dar ca-la-do Se na ca-
lên-cio to-do me_a-tor-do-a A-tor-do-
De mui-to gor-da_a por-ca já não an-da De mui-to_u-
le-que_ho-mé-ri-co no mun-do De que_a-di-
Tal-vez o mun-do não se-ja pe-que-no Nem se-ja_a
C♯m(add9)/B
A♯m7(♭5)
A 7M
la-da da noi-te_eu me da-no Que-ro lan-çar um gri-to de-su-ma-no
a-do_eu per-ma-ne-ço_a-ten-to Na_ar-qui-ban-ca-da pra_a qual-quer mo-men-to
sa-da_a fa-ca já não cor-ta Co-mo_é di-fí-cil, pai, a-brir a por-ta
an-ta ter bo-a von-ta-de Mes-mo ca-la-do_o pei-to, res-ta_a cu-ca
vi-da_um fa-to con-su-ma-do Que-ro_in-ven-tar o meu pró-prio pe-ca-do

A♯m7(♭5)
B 7(13)
1.
E (add9)
Que_é_u-ma ma - nei - ra de ser es - cu - ta - do
Ver - e - mer - gir o mons - tro da la - go - a
Es - sa pa - la - vra pre - sa na gar - gan - ta
Dos bê - ba - dos do cen - tro da ci - da - de
Que - ro mor - rer do meu pró - prio ve - ne - no
Es - se si-
Es - se pi-
2.
E (add9)
Pai, a-
Ao 𝄋 2 vezes e ⊕
E (add9)
C♯m(add9)
Que - ro per - der de vez tu - a ca - be - ça
C♯m(add9)/B♯
C♯m(add9)/B
A♯m7(♭5)
Mi - nha ca - be - ça per - der teu ju - í - zo
Que - ro chei -
A 7M
A♯m7(♭5)
B 7(13)
E (add9)
rar fu - ma - ça de_ó - leo die - sel
Me_em - bri - a - gar a - té que_al - guém me_es - que - ça

Cara a cara

CHICO BUARQUE

(ritmo simile)

Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) / Bb7M(9) / A7(9)

Tenho um pei—to de lata E um nó de gra—vata No cora—ção Tenho uma vida sensata

/ D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A / Bbm6 / F6/A /

Sem emoção Tenho uma pressa danada Não paro pra nada Não presto atenção Nos versos des—ta

D7(b9) / G7(13) G7(b13) C4/7(9) / F7M / Bb/F F7M / G7

canção Inú—til Tira a pedra do caminho Serve mais um vi—nho Bota vento no moinho

/ C7(9) / A4/7(13) A7(b13) Dm7(9) / G7 /

Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a cara Cara a cara

C7(9) / F7M / Bb/F F7M / G7 / C7(9) /

cara Bota lenha na fornalha Põe fogo na pa—lha Bota fogo na batalha Bota pra ferver Bota força

A4/7(13) A7(b13) Dm7(9) / G7 / C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 /

nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara

Gb6 / Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) / Bb7M(9)

Tenho um me—tro qua—drado Um o—lho vi—drado E a te—levi—são Tenho um

/ A7(9) / D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A / Bbm6 /

sorriso comprado A prestação Tenho uma pressa danada Não paro pra nada Não presto atenção Nas

F6/A / D7(b9) / G7(13) G7(b13) C4/7(9) / F7M / Bb/F F7M

violas des—se violão Inú—til Tira a pedra do caminho Serve mais um vi—nho Bota

/ G7 / C7(9) / A4/7(13) A7(b13) Dm7(9) /

vento no moinho Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa pá—ra A gente fica cara a

G7 / C7(9) / F7M / Bb/F F7M / G7 /
cara Cara a cara cara Bota lenha na fornalha Põe fogo na pa———lha Bota fogo na batalha Bota pra

C7(9) / A7/4(13) A7(b13) Dm7(9) / G7 /
ferver Bota força nessa coisa Que se a coisa pá———ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara

C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 / Gb6 / Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F Fm7 / Bb/F F7(b13) /
Tenho o pas—so mar—cado O ru—mo tra—çado sem discus—são

Bb7M(9) / A7(9) / D7(9) / / / G7 / Bbm7 / F6/A
Tenho um encontro marcado Com a solidão Tenho uma pressa danada Não moro do lado Não me

/ Bbm6 / F6/A / D7(b9) / G7(13) G7(b13) C7/4(9) / F7M
chamo João Não gosto, nem digo que não É inú———til Tira a pedra do caminho Serve

/ Bb/F F7M / G7 / C7(9) / A7/4(13) A7(b13)
mais um vi———nho Bota vento no moinho Bota pra correr Bota força nessa coisa Que se a coisa

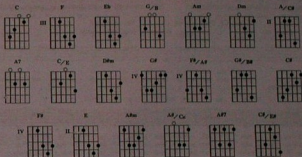
Dm7(9) / G7 / C7(9) / F7M / Bb/F F7M
pá———ra A gente fica cara a cara Cara a cara cara Vou correndo, vou-me embora Faço um bota-fo———ra

/ G7 / C7(9) / A7/4(13) A7(b13) Dm7(9)
Pega um lenço agita e chora Cumpre o seu dever Bota força nessa coisa Que se a coisa pá———ra

/ G7 / C7(9) 𝄽 F6 / Gb6 / F6 / Gb6 / F6 / Gb6 /
A gente fica cara a cara Cara a cara cara Com o que não quer ver

Songbook Chico Buarque
D 7(♭9)
G 7(13)
G 7(♭13)
F 7M
B♭/F
ção i - nú - til
ilo i - nú - til
não É_i - nú - til
Ti - ra_a pe - dra do ca - mi - nho Ser - ve mais um vi -
G 7
C 7(9)
A 7(♭13)
nho Bo - ta ven - to no mo - i - nho Bo - ta pra cor - rer
Bo - ta for - ça nes - sa coi - sa Que se_a coi - sa pá -
D m7(9)
ra_A gen - te fi - ca ca - ra_a ca - ra Ca - ra_a ca - ra ca - ra
Bo - ta le - nha na for - na - lha Põe fo - go na pa -
(3ª vez) Vou cor - ren - do, vou - me_em - bo - ra Fa - ço_um bo - ta - fo -
lha Bo - ta fo - go na ba - ta - lha Bo - ta pra fer - ver
ra Pe - ga_um len - ço_a - gi - ta_e cho - ra Cum - pre_o seu de - ver
Bo - ta for - ça nes - sa coi - sa Que se_a coi - sa pá -
F 6
G♭6
D.C.
2 vezes
ra_A gen - te fi - ca ca - ra_a ca - ra Ca - ra_a ca - ra ca - ra
Com_o que não quer ver
Fade out
Copyright 1970 by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.
Rua Lisboa, 74 - São Paulo, SP — Brasil. Todos os direitos reservados.
58

Ciranda da bailarina

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

C / F Eb C / F Eb C / F Eb C / G/B / C /F Eb C /
Procurando bem Todo mundo tem pere-ba Marca de bexi-ga ou vaci—na E tem piriri, tem lombriga, tem

F Eb C / G/B / Am / / / Dm / A/C# / Dm / A/C# / Dm /
ame-ba Só a bailarina que não tem E não tem cocei—ra Berruga nem friei—ra Nem falta de

A/C# A7 G/B C Dm C/E C / F Eb C / F Eb C / F Eb C / G/B /
maneira Ela não tem Futucando bem Todo mundo tem pio-lho Ou tem cheiro de creo-li—na

C / F Eb C / F Eb C / G/B / Am / / / Dm / A/C# /
Todo mundo tem um irmão meio zaro-lho Só a bailarina que não tem Nem unha encardi—da Nem

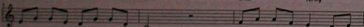
Dm / A/C# / Dm / A/C# A7 G/B C Dm C/E C / F Eb C /
dente com comi—da Nem casca de ferida Ela não tem Não livra ninguém Todo mundo tem

F Eb C / F Eb C / G/B / C / F Eb C / F Eb C / G/B /
reme-la Quando acorda às seis da mati—na Teve escarlati-na Ou tem febre amare-la Só a bailarina que

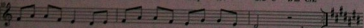
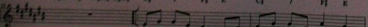
Am / / / Dm / A/C# / Dm / A/C# / Dm / A/C# A7 G/B C Dm
não tem Medo de subir, gente Medo de cair, gente Medo de vertigem Quem não tem

C/E D#m G# F#/A# G#/B# C# / F# E C# / F# E C# / F# E
Confessando bem Todo mundo faz peca-do Logo assim que a mis-sa

C# / G#/B# / C# / F# E C# / F# E C# / G#/B# / A#m / / / D#m /
termi—na Todo mundo tem um primeiro namora—do Só a bailarina que não tem Sujo atrás

A#/Cx / D#m / A#/Cx / D#m / A#/Cx A#7 G#/B# C# D#m C#/E# C# /
da ore—lha Bigode de grose—lha Calcinha um pouco velha Ela não tem O padre

F# E C# / F# E C# / F# E C# / G#/B# / C# / F# E C# /
também Pode até ficar verme—lho Se o vento levan-ta a bati——na Reparando bem, todo mundo tem

F# E C# / G#/B# / A#m / / / D#m / A#/C𝄪 / D#m / A#/C𝄪 / D#m /
pente—lho Só a bailarina que não tem Sala sem mobí——lia Goteira na vasi——lha Problema na

A#/C𝄪 A#7 G#/B# C# D#m C#/E# C# / F# E C# /
família Quem não tem Procurando bem Todo mundo tem...

Ciranda da bailarina

C / F E♭ C / F E♭ C / F E♭
Pro - cu - ran - do bem To - do mun - do tem pe - re - ba Mar - ca de be - xi - ga_ou va -
Fu - tu - can - do bem To - do mun - do tem pi - o - lho Ou tem chei - ro de cre - o -
Não li - vra nin - guém To - do mun - do tem re - me - la Quan - do_a - cor - da_às seis da ma -

C G/B C / F E♭ C / F E♭
ri - na E tem pi - ri - ri, tem lom - bri - ga, tem a - me - ba
li - na To - do mun - do tem um ir - mão mei - o za - ro - lho
ti - na Te - ve_es - car - la - ti - na Ou tem fe - bre_a - ma - re - la

C G/B Am Dm A/C#
Só a bai - la - ri - na que não tem E não tem co - cei - ra Ber -
Só a bai - la - ri - na que não tem Nem u - nha_en - car - di - da Nem
Só a bai - la - ri - na que não tem Me - do de su - bir, gen - te

Dm A/C# Dm / A/C# A7 G/B C Dm C/E
ru - ga nem fri - ei - ra Nem fal - ta de ma - nei - ra_E - la não tem
den - te com co - mi - da Nem cas - ca de fe - ri - da_E - la não tem
Me - do de ca - ir, gen - te Me - do de ver - ti - gem Quem não tem

3 vezes

D#m G# F#/A# G#/B# C# / F# E C# / F# E
Con - fes - san - do bem To - do mun - do faz pe - ca - do
O pa - dre tam - bém Po - de_a - té fi - car ver - me - lho
Pro - cu - ran - do bem To - do mun - do tem...

C♯ / F♯ E C♯ G♯/B♯ C♯ / F♯ E

Lo - go_as - sim que_a mis - sa ter - mi - na To - do mun - do tem um pri -
Se_o ven - to le - van - ta_a ba - ti - na Re - pa - ran - do bem, to - do

C♯ / F♯ E C♯ G♯/B♯ A♯m

mei - ro na - mo - ra - do Só a bai - la - ri - na que não tem
mun - do tem pen - te - lho Só a bai - la - ri - na que não tem

D♯m A♯/C× D♯m A♯/C×

Su - jo_a - trás da_o - re - lha Bi - go - de de gro - se - lha Cal -
Sa - la sem mo - bí - lia Go - tei - ra na va - si - lha Pro -

D♯m / A♯/C× A♯7 G♯/B♯ C♯ D♯m C♯/E♯

ci - nha_um pou - co ve - lha_E - la não tem
ble - ma na fa - mí - lia Quem não tem

Fade out

Cecília

LUIZ CLÁUDIO RAMOS E CHICO BUARQUE

A7M(9) / / / Bm6 / / / Gm6/Bb / / / A4/7(9) / / A7(b9) D7M(9)/A /
Quantos artistas Entoam baladas Pras suas amadas Com grandes orques–tras Como os

D6/A / G7(#11) / / / G#° / F#7 / F#m6 / E7(9/13) / A7M / / / Am6 /
inve——jo Como os admi–ro Eu, que te vejo E nem quase respi——ro Quantos poetas Românticos,

/ / G7M(9) / / / Em7 / A4/7(9) A7(9/13) D7M/F# / / / G7(#11) / G/F /
prosas Exaltam suas musas Com todas as le——tras Eu te murmu–ro Eu te suspi——ro

A/E / / / G#7(#11) / C#7(b9) / F#m7 / / / C#7/E# / / / F#m/E / / /
Eu, que soletro Teu nome no escuro Me escu——tas, Cecí———lia? Mas eu te chamava

D#m7(b5) / / / Em/D / / / C#° / / / Bm7(9/11) / / / Dm6 / / / A7M/C# /
em silên———cio Na tu———a presen–ça Palavras são bru–tas Pode ser que, entreabertos

/ / F#m6/C# / C° / G7(#11)/B / G7(#11) / F#4/7(9) / F#7 / F#m6 / / /
Meus lábios de leve Tremessem por ti Mas nem as sutis me—lodi–as

F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / / Bm7(9)/E / E7(13) E7(b13) A7M(9)/E / / / F° /
Merecem, Cecília, teu nome Es—palhar por aí Como tantos poe–tas Tantos

/ / F#m6 / / / Dm6/F / / / A6/E / E7(#9) / C#m7(b9) / G6 F#7
cantores Tantas Cecílias Com mil re—fletores Eu, que não digo Mas ardo de dese—jo Te

B7(9) / / / Bm7 / E7(9) / A6 / E7(9/13) / A / C#7(b9) / F#m7 / / / C#7/E# / / /
olho Te guardo Te sigo Te vejo dormir Me escu——tas, Cecí——lia? Mas

F#m/E / / / D#m7(b5) / / / Em/D / / / C#° / / / Bm7(9/11) / / / Dm6 / / /
eu te chamava em silên———cio Na tu———a presen–ça Palavras são bru–tas Pode ser que,

A7M/C# / / / F#m6/C# / C° / G7(#11)/B / G7(#11) / F#4/7(9) / F#7 /
entreabertos Meus lábios de leve Tremessem por ti Mas nem as

F#m6 / / / F#m7 / B7(9) / Bm7(9) / / Bm7(9)/E / E7(13) E7(b13) A7M(9)/E /
sutis me—lodi–as Merecem, Cecília, teu nome Es—palhar por aí Como tantos

/ / F° / / / F#m6 / / / Dm6/F / / / A6/E / E7(#9) / C#m7(b9) /
poe–tas Tantos cantores Tantas Cecílias Com mil re—fletores Eu, que não digo Mas ardo de

G6 F#7 B7(9) / / / Bm7 / E7 / G7(#11)/B / / / Em6/B / A#° / B7 / / /
dese–jo Te olho Te guardo Te sigo Te vejo Te olho Te guardo

Bm7 / E7(9) / A4/7 / / / /
Te sigo Te vejo dormir

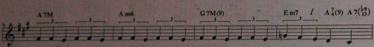
Cecília

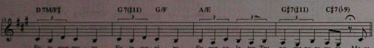
A 7M(9) | B m6 | G m6/B♭ | A 7/4(9) / / A 7(♭9)

Quan-tos ar - tis - tas En - to - am ba - la - das Pras su - as a - ma - das Com gran-des or - ques - tras

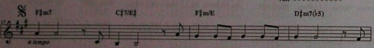
D 7M(9)/A | D 6/A | G 7(♯11) | G♯° | F♯7 | F♯m6 | E 7(♭9/13)

Co-mo_os in - ve - jo Co-mo_os ad - mi - ro Eu, que te ve-jo_E nem qua - se res - pi - ro

A 7M | A m6 | G 7M(9) | E m7 / A 7/4(9) A 7(♭9/13)

Quan-tos po - e - tas Ro - mân - ti - cos, pro - sas E - xal-tam suas mu - sas Com to - das as le - tras

D 7M/F♯ | G 7(♯11) G/F | A/E | G♯7(♯11) | C♯7(♭9)

Eu te mur-mu - ro Eu te sus - pi - ro Eu, que so - le - tro Teu no - me no_es - cu - ro Me_es-

rall

F♯m7 | C♯7/E♯ | F♯m/E | D♯m7(♭5)

a tempo

cu - tas, Ce - cí - lia? Mas eu te cha - ma - va_em si - lên - cio Na

E m/D | C♯° | B m7(9/11) | D m6

tu - a pre - sen - ça Pa - la - vras são bru - tas Po - de ser que_entrea -

A 7M/C♯ | F♯m6/C♯ | C° | G 7(♯11)/B G 7(♯11) | F♯7/4(9) | F♯7

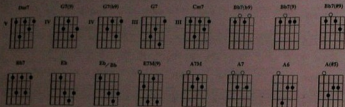
ber - tos Meus lá - bios de le - ve Tre - mes - sem por ti Mas nem as su -

F♯m6 | F♯m7 | B 7(9) | B m7(9)

tis me - lo - di - as Me - re - cem, Ce - cí - lia, teu no - me_Es - pa -

B m7(9)/E E 7(13) E 7(♭13) A 7M(9)/E F° F♯m6
lhar por a - í Co - mo tan - tos po - e - tas Tan - tos can - to - res Tan - tas Ce - cí - lias Com
D m6/F A 6/E E 7(♯5/9) C♯m7(♭5/9) / G 6 F♯7
mil re - fle - to - res Eu, que não di - go Mas ar - do de de - se - jo Te
B 7(9) B m7 E 7(9) A 6 E 7(♭9/13) A C♯7(♭9)
o - lho Te guar - do Te si - go Te ve - jo dor - mir Me_es
B m7 E 7 G 7(♯11)/B E m6/B A♯°
si - go Te ve - jo Te
B 7 B m7 E 7(9) A 6/9
o - lho Te guar - do Te si - go Te ve - jo dor - mir

Cobra de vidro

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos o seu corpo Partido Banido Aos quatro ventos os seus quartos Seus

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
cacos De vidro O seu veneno incomodando A tua honra O teu verão Presta atenção

A(#5) / Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos suas tripas De graça De sobra Aos quatro ventos os seus quartos

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
Seus cacos De cobra O seu veneno arruinando A tua filha A planta—ção Presta atenção

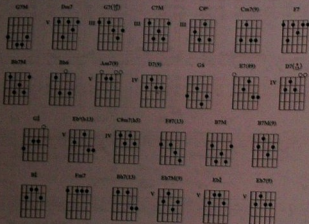
A(#5) / Dm7 / G7(9) / G7(b9) / G7 / Cm7 / Bb7(b9) /
Aos quatro cantos seus ganidos Seu grito Medonho Aos quatro ventos os seus quartos

Bb7(9) / Bb7(#9) / Bb7 / Eb Eb/Bb B7 E7M(9) A7M / A7 / A6 /
Seus cacos De sonho O seu veneno temperando A tua veia O teu feijão Presta atenção

A(#5) / A6 / A7M / A7 / A6 / A(#5) / A6 / A7M / A7 / A6 / A(#5) / A6 /
Presta atenção Presta atenção Presta atenção

Cm7
B♭7(♭9)
B♭7(9)
B♭7(♯9)
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De vi - dro
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De co - bra
Aos qua - tro ven - tos os seus quar - tos Seus ca - cos De so - nho
B♭7
E♭
E♭/B♭
B 7
E 7M(9)
A 7M
O seu ve - ne - no_in - co - mo - dan - do_A tu - a hon - ra_O teu ve - rão
O seu ve - ne - no_ar - ru - i - nan - do_A tu - a fi - lha_A plan - ta - ção
O seu ve - ne - no tem - pe - ran - do_A tu - a vei - a_O teu fei - jão
A 7
A 6
1.2.
A (♯5)
3 vezes
3.
A (♯5)
A 6
Pres - ta_a - ten - ção
Pres - ta_a - ten - ção
A 7M
A 7
A 6
A (♯5)
A 6
A 7M
Pres - ta_a - ten - ção
A 7
A 6
A (♯5)
A 6
A 7M
A 6
Pres - ta_a - ten - ção
Pres - ta_a - ten -
Fade out

Como um samba de adeus

CAETANO VELOSO E CHICO BUARQUE

G7M / / / Dm7 / G7(b9/13) / C7M / / / C#° / / / Cm7(9) / / / F7 / / / Bb7M / / /
Quan—to tem—po Mi——na d'á—gua do meu can——to

Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6 / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / D7(9/13) / / /
Man——so Pi——ano e voz Ven——to

G6/9 / / / Eb°(b13) / / / G7M / / / Dm7 / G7(b9/13) / C7M / / / C#° / / / Cm7(9) / / / F7 /
Cam—po Den——tro An——tro On——de re—si——de

/ / Bb7M / / / Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6 / / / E7(#9) / / / Am7(9) / / /
o la—men——to Pre——to Da minha voz Tan——to

D7(9/13) / / / G6/9 / / / / / / / / C#m7(b5) / / / F#7(13) / / / B7M / / / B7M(9) / B6/9 /
Tem—po Co————mo nun——ca mais, eu pen——so

Fm7 / / / Bb7(13) / / / Eb7M(9) / / / Eb6/9 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / /
Co—mo um sam——ba de a—deus Com que jei——to a—cenar

G6/9 / / / E7(#9) / / / Eb7(9) / / / / / / / D7(9) / / / / / / / G7M / / / Dm7 / G7(b9/13) / C7M / / /
O meu len——ço Bran——co Quan—to tem—po

C#° / / / Cm7(9) / / / F7 / / / Bb7M / / / Bb6 / / / Am7(9) / / / D7(9) / / / G6
Po——de du—rar um es—pan——to On——de lan—çar

/ / / E7(#9) / / / Am7(9) / / / D7(9/13) / / / G6/9 / / / / / / /
a voz Tem——po Tan—to

B♭6 | A m7(9) | D 7(9) | G 6 | E 7(♯9)

On - de lan - çar a voz

A m7(9) | D 7(9/13) | G 6/9

Tem - po Tan - to

Desencontro

CHICO BUARQUE

A7M / / / F#7(b13) / / / Bm7(11) / / / E7(9) / / / Em7(9) / / / A7(9) / / / G#m7(b5) / /
A sua lembran——ça me dói tan————to Eu can———to pra ver Se espan————to

/ C#7 / / / F#m7 / / / B7(9) / / / E$^{7}_{4}$(9) / / / A7(9) / / / D7M / / / Dm6 /
es—se mal Mas só sei dizer Um verso banal Fala em você Canta

/ / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / F#7(b13) / / / Bm7(11) / / / E7(9) / / /
você É sem—pre igual So—brou des—se nos———so de—sencon————tro Um

Em7(9) / / / A7(9) / / / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / B7(9) / / / E$^{7}_{4}$(9) / / /
con———to de amor Sem pon———to final Retrato sem cor Jogado aos

A7(9) / / / D7M / / / Dm6 / / / G#m7(b5) / / / C#7 / / / F#m7 / / / F#7(b13) /
meus pés E sauda—des fúteis Sauda—des frágeis Me————ros papéis Não sei se você

/ / Bm7(11) / / / E7(9) / / / Em7(9) / / / A7(9) / / / C#7 / / / C#7/G# / / /
ainda é a mes————ma Ou se cortou os cabe—los Ras-gou o que é meu Se

F#m7 / / / C#7 / / / Bm7(9) / / / E7(13) / / / A7M / / / F#7(b13) / / / Bm7(9) /
ainda tem sau—da—des E so———fre co—mo eu Ou tu—do já pas-sou Já tem

/ / E7(b9) / / / A6 / / / D7(9) / / / A6 / / / D7(9) / / / C#7M(9) / / / / / / /
um no—vo amor Já me es—queceu

Desencontro

A 7M | F♯7(♭13) | B m7(11) | E 7(9)

A sa - a lem - bran - ça me dói tan - to Eu
nos - so de - sen - con - tro Um

E m7(9) | A 7(9) | G♯m7(♭5) | C♯7

can - to pra ver Se_es - pan - to_es - se mal
con - to de_a - mor Sem pon - to fi - nal

F♯m7 | B 7(9) | E 7/4(9) | A 7(9)

Mas só sei di - zer Um ver - so ba - nal
Re - tra - to sem cor Jo - ga - do_aos meus pés E

D 7M | D m6 | G♯m7(♭5) | C♯7

Fa - la_em vo - cê Can - ta vo - cê É sem - pre_i - gual So -
sau - da - des fú - teis Sau - da - des frá - geis Me - ros pa - péis Não

F♯m7 | F♯7(♭13) | B m7(11) | E 7(9)

brou des - se cê ain - da_é a mes - ma Ou se cor -
sei se vo -

E m7(9) | A 7(9) | C♯7 | C♯7/G♯

tou os ca - be - los Ras - gou o que_é meu Se_a -

F♯m7 | C♯7 | B m7(9) | E 7(13)

in - da tem sau - da - des E so - fre co - mo eu Ou

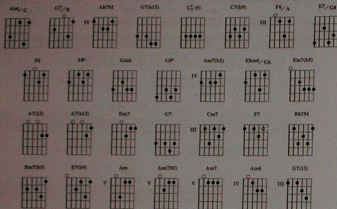
A 7M F♯7(♭13) B m7(9) E 7(♭9)

tu - do já pas - sou Já tem um no - vo_a - mor Já me_es - que -

A 6 D 7(9) A 6 D 7(9) C♯7M(9) C♯7M(9)

ceu

Dueto

CHICO BUARQUE

Introdução: Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C^{7}_{4}(9) / / C^{7}_{4}(9) C7(b9) 𝄽 𝄽 𝄽

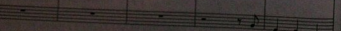
F6/A / / E7/G# / F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#° / / Gm6 / / G#° / /
(ELA) Cons–ta nos as——tros Nos sig—nos Nos bú——zios Eu li num a–núncio Eu vi no es-pe-lho

Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / C^{7}_{4}(9) /
Tá lá no evan-ge———lho Garan——tem os orixás Serás o meu amor Serás a

/ C^{7}_{4}(9) C7(b9) F6/A / / E7/G# / / F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#° / /
minha paz (ELE) Cons—ta nos au——tos Nas bu——las Nos dog—mas Eu fiz uma te–se Eu

Gm6 / / G#° / / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / /
li num tra–ta-do Está compu–ta———do Nos da——dos oficiais Serás o meu amor

Cm7 / / F7 / / Bb7M / / / / / Bm7(b5) / / E7(b9) / / Am / / Am(7M) /
Serás a minha paz (ELA) Mas se a ci-ência pro-var o con-trá—rio (ELE) E se o calen-dá———rio

/ Am7 / / Am6 / / G7(13) / / / / / G7(b13) / / G7 / / C7/4(9) / / / / / F6/A / /
nos con-trari--ar (OS DOIS) Mas se o destino insis-tir Em nos separar Da—nem-se

E7/G# / / F6/A / / E7/G# / /
(ELA) Os astros (ELE) Os autos (ELA) Os signos (ELE) Os dogmas (ELA) Os búzios (ELE) As bulas

F6 / / F#° / / Gm6 / / G#°
(ELA) Anúncios (ELE) Tratados (ELA) Ciganas (ELE) Projetos (ELA) Profetas (ELE) Sinopses (ELA) Espelhos

♩ ♩
/ / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 /
(ELE) Conselhos (OS DOIS) Se da———ne o evan-ge———lho E to———dos os orixás Serás o

♩ ♩
/ G7 / / C7/4(9) / / C7/4(9) C7(b9) Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / /
meu amor Serás, amor a mi——nha paz

C7/4(9) / / / / / 𝄽 𝄽 𝄽 F6/A / / E7/G# / / F6/A / / E7/G# / / F6 /
(ELE) Cons—ta na pau——ta (ELA) No Kar—ma (ELE) Na car——ne (ELA) Passou na

/ F#° / / Gm6 / / G#° / / Am7(b5) / / Ebm6/Gb / / Em7(b5) / /
no-ve-la (ELE) Está no se-gu-ro (ELA) Pixa———ram no mu———ro (ELE) Mandei fazer um

♩ ♩
A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / Cm7 / / F7 / / Bb7M / / / /
cartaz (OS DOIS) Serás o meu amor Serás a minha paz (ELE) Mas se a ci-ência

/ Bm7(b5) / / E7(b9) / / Am / / Am(7M) / / Am7 / / Am6 / / G7(13) /
pro-var o con-trá——rio (ELA) E se o calen-dá———rio nos con-trari—ar (OS DOIS) Mas se o

/ / / / G7(b13) / / G7 / / C7/4(9) / / / / / F6/A / / E7/G# / /
destino insis-tir Em nos separar Da—nem-se (ELE) Os astros (ELA) Os autos (ELE) Os

F6/A / / E7/G# / / F6 / / F#°
signos (ELA) Os dogmas (ELE) Os búzios (ELA) As bulas (ELE) Anúncios (ELA) Tratados (ELE) Ciganas

/ / Gm6 / / G#° / / Am7(b5) /
(ELA) Projetos (ELE) Profetas (ELA) Sinopses (ELE) Espelhos (ELA) Conselhos (OS DOIS) Se da———ne o

♩ ♩ ♩ ♩
/ Ebm6/Gb / / Em7(b5) / / A7(13) A7(b13) Dm7 / / G7 / / C7/4(9) / / C7/4(9) C7(b9)
evan-ge———lho E to——dos os orixás Serás o meu amor Serás, amor, a mi——nha

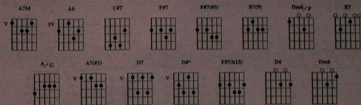
Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / / 𝄽 𝄽 𝄽 Ab6/C / /
paz (ELE) Cons——ta nos

G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / / 𝄽 𝄽 𝄽
ma—pas (ELA) Nos lá——bios (ELE) No lá——pis

Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / /
(ELA) Cons——ta nos Ov——nis (ELE) No Prav——da (ELA) Na vod——ca

C7/4(9) / / / / / 𝄽 𝄽 𝄽 Ab6/C / / G7/B / / Ab6/C / / G7/B / / Ab7M / / G7(b13) / / C7/4(9) / / / / /

Feijoada completa

CHICO BUARQUE

Introdução: A7M / A6 / A7M / C#7 /

F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / / A/G
Mulher Você vai gos—tar Tô levando uns a—migos pra con—versar

/ A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) /
Eles vão com uma fome que nem me con—tem Eles vão com uma sede de an—teon—tem

E7 / A6 / / A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 /
Sal—ta cerveja estu——pidamen—te gela—da prum batalhão E vamos botar água no feijão

C#7 / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 /
Mulher Não vá se afo—bar Não tem que pôr, a mesa, nem dá

A6 / / / A/G / A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) /
lugar Ponha os pratos no chão, e o chão tá pos—to E prepare as lingüiças pro

B7(9) / E7 / A6 / A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 /
tira——gos—to U—ca, açú——car, cumbuca de gelo, limão E vamos botar água no feijão

C#7 / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / /
Mulher Você vai fri—tar Um montão de tor—resmo pra acom—panhar

A/G / A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / E7 / A6
Arroz branco, farofa e a ma—lague—ta A laranja-bahia ou da sele—ta Jo—ga o

/ A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6 / C#7 / F#7 /
pai—o, carne seca, toucinho no caldeirão E vamos botar água no feijão Mulher

F#7(#5) / B7(9) / / / Dm6/F / E7 / A6 / / / A/G
Depois de sal—gar Faça um bom refo—gado, que é pra en—grossar

/ A7(#5) / D7 / / / F#7 / F#7(#5) / B7(9) / E7 / A6
Aproveite a gordura da fri—gidei—ra Pra melhor temperar a couve minei—ra Diz que

/ A7(#5) / D7 / D#° / A6 F#7(b13) D6 Dm6 A6
tá dura, pendu—ra a fatu—ra no nosso irmão E vamos botar água no feijão

Feijoada completa

A 7M A 6 A 7M C♯7 F♯7 F♯7(♯5)

Mu - lher
Vo - cê
Não vá
Vo - cê
De - pois

B 7(9) D m6/F E 7 A 6

vai gos - tar Tô le - van - do_uns a - mi - gos pra con - ver - sar
se_a - fo - bar Não tem que pôr a me - sa, nem dá lu - gar
vai fri - tar Um mon - tão de tor - res - mo pra_a - com - pa - nhar
de sal - gar Fa - ça_um bom re - fo - ga - do, que_é pra_en - gros - sar

A/G A 7(♯5) D 7

E - les vão com_u - ma fo - me que nem me con - tem
Po - nha_os pra - tos no chão, - e_o chão tá pos - to
Ar - roz bran - co, fa - ro - fa e_a ma - la - gue - ta
A - pro - vei - te_a gor - du - ra da fri - gi - dei - ra

F♯7 F♯7(♯5) B 7(9) E 7

E - les vão com_u - ma se - de de an - te - on - tem Sal -
E pre - pa - re_as lin - güi - ças pro ti - ra - gos - to U -
A la - ran - ja - ba - hi - a ou da se - le - ta Jo -
Pra me - lhor tem - pe - rar a cou - ve mi - nei - ra Diz

1. A 6 A 7(♯5) D 7 D♯°

ta cer - ve - ja_es - tu - pi - da - men - te ge - la - da prum ba - ta - lhão E va -

A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7

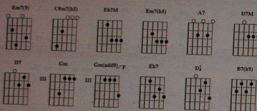
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher

2. A 6 A 7(♯5) D 7 D♯°

ca, a - çú - car, cum - bu - ca de ge - lo, li - mão E va -

A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher
3.
A 6 A 7(♯5) D 7 D♯
ga_o pai - o, car - ne se - ca, tou - ci - nho no cal - dei - rão E va -
A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6 C♯7
mos bo - tar á - gua no fei - jão Mu - lher
4.
A 6 A 7(♯5) D 7 D♯
que tá du - ra, pen - du - ra_a fa - tu - ra no nos - so_ir - mão E va -
A 6 F♯7(♭13) D 6 D m6 A 6
mos bo - tar á - gua no fei - jão

Fortaleza

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Em7(9) / C#m7(b5) / Eb7M / Em7(b5) / A7 /
A minha tristeza não é feita de angústias A minha tristeza não é feita de angústias A minha

D7M / D7 / Gm / Gm(add9)/F / Eb7 / D7/4 D7 A7
surpresa A minha surpresa é só feita de fatos De sangue nos olhos e lama nos sapatos

/ D7M / D7 / Gm / Gm(add9)/F / Eb7 / D7/4 D7
Minha fortaleza Minha fortaleza é de um silêncio infame Bastando a si mesma, retendo o

C#m7(b5) / B7(b9)
derrame A minha represa

Em7(9) C♯m7(♭5) E♭7M Em7(♭5)

A mi - nha tris - te - za não_é fei - ta de_an - gús - tias A mi - nha tris - te - za não_é fei - ta de_an -

A7 D7M D7 Gm

gús - tias A mi - nha sur - pre - sa A mi - nha sur -

Gm(add9)/F E♭7 D7/4 D7 A7

pre - sa_é só fei - ta de fa - tos De san - gue nos o - lhos e la - ma nos sa - pa - tos Mi - nha for - ta -

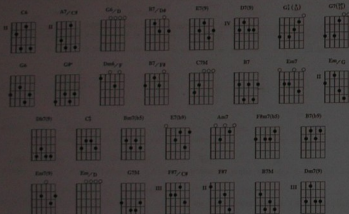
D 7M | D 7 | G m | G m(add9)/F

le - za Mi - nha for - ta - le - za_é de_um si - lên - cio_in -

E♭7 | D 7/4 | D 7 | C♯m7(♭5) | B 7(♭9)

fa - me Bas - tan - do_a si mes - ma, re - ten - do_o der - ra - me A mi - nha re - pre - sa

Folhetim

CHICO BUARQUE

Introdução: C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) / $G^{7}_{4}(^{9}_{13})$ / $G7(^{\#9}_{13})$ / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) /

G6 / G#º / Dm6/F / B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 / Em7 / Em/G
Se acaso me quiseres Sou dessas mulheres Que só di—zem sim Por uma

Db7(9) C^{7}_{4} / A7/C# / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / G6 / G#º / Dm6/F /
coisa à toa Uma noite——da boa Um cinema, um botequim E, se tiveres renda

B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 / Em7 / Em/G Db7(9) C^{7}_{4} / A7/C# /
Acei—to uma prenda Qualquer coi—sa assim Como uma pedra fal—sa Um sonho

Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / Em/D /
de valsa Ou um corte de cetim E eu te farei as vontades Direi meias

C7M / D7(9) / G7M / G6 / B7 / B7/D# / Em7(9) / / / F#7/C# / F#7 / B7M
verdades Sempre à meia luz E te farei, vaidoso, supor Que és o maior e que

/ D7(9) / G6 / G#º / Dm6/F / B7/F# / C7M / A7/C# / G6/D / B7 /
me possuis Mas na manhã seguinte Não conta a—té vinte Te afasta de mim

Em7 / Em/G Db7(9) C♯ / A7/C# / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D7(9) / Dm7(9) /
Pois já não vales na—da És pági—na virada Descartada do meu folhetim

Db7(9) / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# / E7(9) / D7(9) / G7(9/13) / G7(#9/13) / C6 / A7/C# / G6/D / B7/D# /

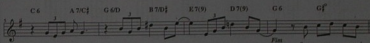
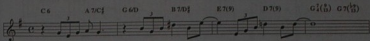
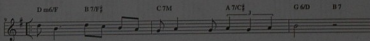
E7(9) / D7(9) / G6

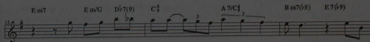
C6 A7/C♯ G6/D B7/D♯ E7(9) D7(9) G7(9/13) G7(b9/b13)

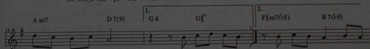
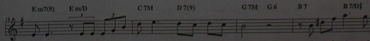
C6 A7/C♯ G6/D B7/D♯ E7(9) D7(9) G6 G♯°

Fim

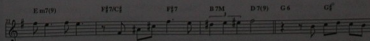
Se_a-ca-so me qui-

Dm6/F B7/F♯ C7M A7/C♯ G6/D B7

se-res Sou des-sas mu-lhe-res Que só di-zem sim
ren-da A-cei-to_u-ma pren-da Qual-quer coi-sa_as-sim

Em7 Em/G Db7(9) C♯ A7/C♯ Bm7(b5) E7(b9)

Por u-ma coi-sa_à to-a U-ma noi-ta-da bo-a Um ci-
Co-mo_u-ma pe-dra fal——sa Um so-nho de val-sa Ou um

Am7 D7(9) 1. G6 G♯° 2. F♯m7(b5) B7(b9)

ne-ma_um bo-te-quim E, se ti-ve-res E_eu te fa-rei as von-
cor-te de ce-tim

Em7(9) Em/D C7M D7(9) G7M G6 B7 B7/D♯

ta-des Di-rei mei-as ver-da-des Sem-pre_à mei-a luz E te fa-rei, vai-

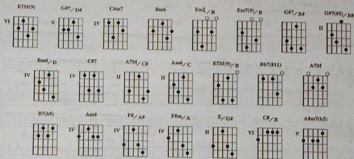
Em7(9) F♯7/C♯ F♯7 B7M D7(9) G6 G♯°

do-so, su-por Que_és o mai-or e que me pos-suis Mas na ma-nhã se-

Injuriado

CHICO BUARQUE

E7M(9) VI — G#7/D# V — C#m7 IV — Bm6 — Em$^{4}_{7}$/B — Em7(9)/B — G#7/B# — G#7(#5)/B# II

Bm6/D IV — C#7 IV — A7M/C# II — Am6/C II — E7M(9)/B — Bb7(#11) — A7M

B7(b9) — Am6 IV — F#/A# IV — F#m/A IV — E/G# II — C#/B VI — A#m7(b5) V

E7M(9) / G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{4}_{7}$/B /
Se eu só lhe fizesse o bem Talvez fosse um vício a mais Você me teria

Em7(9)/B / G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C#
despre——zo, por fim Porém, não fui tão imprudente E ago——ra não

/ Am6/C / E7M(9)/B / Bb7(#11) / A7M / B7(b9) / E7M(9)
há francamente Moti——vo pra você me inju——riar assim Dinhei——ro não lhe

G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{4}_{7}$/B / Em7(9)/B / G#7/B# /
emprestei Favo——res nun——ca lhe fiz Não alimen——tei o seu gê——nio ruim

G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C# / Am6 /
Você nada está me devendo Por is——so, meu bem, não enten——do Por que

F#/A# / F#m/A / E/G# / / / E7M(9) / G#7/D# / C#m7
anda agora falando de mim Se eu só lhe fizesse o bem Talvez fosse

/ Bm6 / Em$^{4}_{7}$/B / Em7(9)/B / G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D /
um vício a mais Você me teria despre——zo, por fim Porém, não fui tão

C#7 / A7M/C# / Am6/C / E7M(9)/B / Bm6 / A7M /
imprudente E ago——ra não há francamente Moti——vo pra você me inju——riar assim

B7(b9) / E7M(9) / G#7/D# / C#m7 / Bm6 / Em$^{4}_{7}$/B / Em7(9)/B /
Dinhei——ro não lhe emprestei Favo——res nun——ca lhe fiz Não alimen——tei o seu gê——nio

G#7/B# / G#7(#5)/B# / Bm6/D / C#7 / A7M/C# /
ruim Você nada está me devendo Por is——so, meu bem, não

Am6 / F#/A# / F#m/A / G#7/B# / C#/B / A#m7(b5)
enten———do Por que anda agora falando Por que anda agora falando Por que

/ Am6 / E/G# / / / /
anda agora falando de mim

Injuriado

A E7M(9) G♯7/D♯ C♯m7
Se_eu só lhe fi - zes - se_o bem Tal - vez fos - se_um ví - cio_a

B m6 E m♯/B E m7(9)/B G♯7/B♯
mais Vo - cê me te - ri - a des - pre - zo, por fim

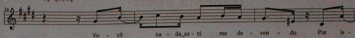
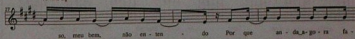
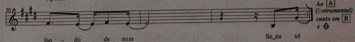
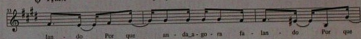
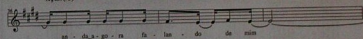
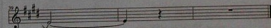
G♯7(♯5)/B♯ B m6/D C♯7
Po - rém, não fui tão im - pru - den - te E_a - go -

A 7M/C♯ A m6/C E 7M(9)/B
ra não há fran - ca - men - te Mo - ti - vo pra vo - cê me_in - ju -

2ª e 3ª vez: B m6
B♭7(♯11) A 7M B 7(♭9)
ri - ar as - sim Di - nhei -

B E 7M(9) G♯7/D♯ C♯m7
ro não lhe_em - pres - tei Fa - vo - res nun - ca lhe

B m6 E m♯/B E m7(9)/B G♯7/B♯
fiz Não a - li - men - tei o seu gê - nio ru - im

G♯7(♯5)/B♯
B m6/D
C♯7
Vo - cê na - da_es - tá me de - ven - do Por is -
A 7M/C♯
A m6
F♯/A♯
so, meu bem, não en - ten - do Por que an - da_a - go - ra fa -
F♯m/A
E/G♯
lan - do de mim Se_eu só
Ao A (Instrumental) canto em B e
F♯m/A
G♯7/B♯
C♯/B
lan - do Por que an - da_a - go - ra fa - lan - do Por que
A♯m7(♭5)
A m6
E/G♯
an - da_a - go - ra fa - lan - do de mim
E/G♯

Iracema voou

CHICO BUARQUE

A7M · F7M(9) · Bm7 · Bb7(13) · Bb7M · A#m7 · E7(#9) · E7(b9/b13)/D

A7M/C# · Cm6 · C#7 · D° · D#m7(b5) · D7(#11) · C#7M

C#6 · G#m6/B · A#7 · F#m6/A · G#7(b13) · A7/E · D#m7

E7(9/4) · A7M/E · F° · F#m6 · Dm6/F · A6/E · Dm6

C° · E7(#5) · C#m7(b5) · F#7 · C7M · B7(b5) · Bb7(9)

Introdução: A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7(13) / A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7M /

A7M / A#m7 / Bm7 / E7(#9) E7(b9/b13)/D A7M/C# / Cm6 / Bm7
Iracema voou Para a América Leva roupa de lã E anda

/ C#7 D° D#m7(b5) / D7(#11) / C#7M C#6 Cm6 / G#m6/B
lépida Vê um filme de quan——do em vez Não domina o idio——ma inglês

/ A#7 / F#m6/A / G#7(b13) / C#7M / A7/E / D#m7 /
Lava chão numa casa de chá Tem saído ao luar Com um mímico

E7(9/4) / A7M/E / F° / F#m6 / Dm6/F / A6/E / Dm6 / A7M/C#
Ambiciona estudar Canto lí——rico Não dá mole pra polícia

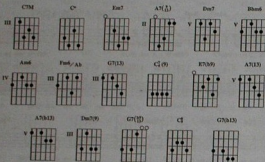
/ C° / Bm7 / E7(#5) / C#m7(b5) / F#7 / D#m7(b5) /
Se puder, vai ficando por lá Tem saudade do Cea——rá Mas não muita Uns dias,

Dm6 / C7M / F7M(9) / B7(b5) / Bb7(9) / A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7(13) /
afoita Me liga a cobrar —É Iracema da Amé——rica

A7M / F7M(9) / Bm7 / Bb7M / A7M

intro (violão)
A 7M F 7M(9) B m7 B♭7(13) A 7M F 7M(9) B m7 B♭7M
A 7M A♯m7 B m7 / E 7(♯9) A 7M/C♯ C m6
I-ra-ce-ma vo-ou Pa-ra_A-mé-ri-ca Le-va rou-pa de lã
B m7 / C♯7 D° D♯m7(♭5) D 7(♯11)
E_an-da lé-pi-da Vê um fil-me de quan-do_em vez
C♯7M C♯6 C m6 / G♯m6/B A♯7 F♯m6/A G♯7(♭13)
Não do-mi-na_o_i-di-o-ma_in-glês La-va chão nu-ma ca-sa de chá
C♯7M A 7/E D♯m7 A 7M/E F°
Tem sa-i-do_ao lu-ar Com um mí-mi-co Am-bi-cio-na_es-tu-dar
F♯m6 D m6/F A 6/E D m6 A 7M/C♯ C°
Can-to lí-ri-co Não dá mo-le pra po-lí-cia Se pu-der, vai fi-can-do por lá
B m7 E 7(♯5) C♯m7(♭5) F♯7 D♯m7(♭5) D m6
Tem sau-da-de do Ce-a-rá Mas não mui-ta Uns di-as, a-foi-ta
C 7M F 7M(9) B 7(♭5) B♭7(9) A 7M F 7M(9)
Me li-ga_a co-brar —É I-ra-ce-ma da_A-mé-ri-ca
B m7 B♭7(13) A 7M F 7M(9) B m7 B♭7M A 7M A 7M

Januária

CHICO BUARQUE

C7M / C° / C7M / Em7 / A7(9/13) / Dm7 / Bbm6 /
Toda gente home—nagei—a Januária na jane—la Até o mar faz ma—ré chei—a Pra

Am6 / Fm6/Ab / G7(13) / C7/4(9) / E7(b9) / A7(13) /
chegar mais per—to de—la O pessoal desce na arei—a E batu—ca por aque—la

A7(b13) / Dm7(9) / G7(b9/13) / C7/4 / C° / C7M /
Que, malvada, se pentei—a E não escu—ta quem ape—la Quem madruga sem—pre encon—tra

Em7 / A7(9/13) / Dm7 / Bbm6 / Am6 / Fm6/Ab /
Januária na jane—la Mesmo o sol quando despon—ta Lo—go apon—ta os la—dos de—la

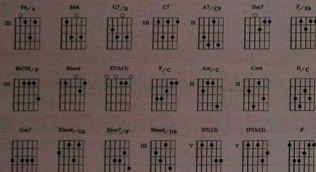
G7(13) / C7/4(9) / E7(b9) / A7(13) / A7(b13) / Dm7(9)
Ela faz que não dá con—ta De sua gra—ça tão singe—la O pessoal se desapon—ta

/ G7(b9/13) / C7/4 / / / A7(9/13) / / / Dm7 / G7(13) G7(b13) C7/4 𝄽 𝄽 𝄽 C7/4 / / / A7(9/13) / / /
Vai pro mar, levanta ve—la

Dm7 / G7(13) G7(b13) C7/4 𝄽 𝄽 𝄽 C7M /
Toda gente home—nagei—a...

Dm7 B♭m6 Am6 Fm6/A♭
mar faz ma - ré chei - a Pra che - gar mais per - to de - la O pes-
sol quan - do des - pon - ta Lo - go_a - pon - ta_os la - dos de - la E - la
G7(13) C7/4(9) E7(♭9) A7(13)
soal des - ce na_a - rei - a E ba - tu - ca por a - que - la Que, mal-
faz que não dá con - ta De sua gra - ça tão sin - ge - la O pes-
A7(♭13) Dm7(9) 1. G7(♭9/13) C6/9
va - da, se pen - tei - a_E não es - cu - ta quem a - pe - la Quem ma-
soal se de - sa - pon - ta Vai pro mar,
C° 2. G7(♭9/13) C6/9 C6/9
dru - ga sem - pre_en - con - le - van - ta vela
A7(9/13) Dm7 G7(13) G7(♭13) 1. C6/9
2. C6/9
Fim
To - da gen - te_ho - me - na - gei -
Ao 𝄋 e Fim

Lola

CHICO BUARQUE

F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / / F/Eb / /
Sabi——a Gosto de você chegar assim Arrancando pági—nas dentro de mim Desde o

/ Bb7M/F / / / Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / /
primeiro dia Sabia Me apagando fil—mes geniais Rebobinando

Dm7 / / / F/Eb / / / Bb7M/F / / / E7(b13) / / / F/C / / / Am/C / / / Cm6
o sécu-lo Meus velhos carnavais Minha melancolia Sabia Que você

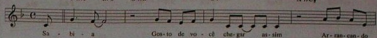
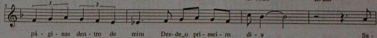
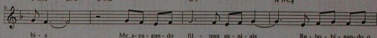
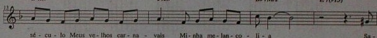
/ / / D/C / / / Gm7 / / / Ebm6/Gb / / / Bbm7/F / / / Bbm6/Db / / / F/C
ia trazer seus ins—trumen-tos E invadir minha cabe—ça

/ / / Am/C / / / D7(13) / / / D7(b13) / / / Gm7 / / / / / / / Bbm6/Db / / /
On—de um dia tocava u—ma orques——tra Pra companhi——a dançar

Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / G7/B / / / C7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / /
Sabi——a Que ia acontecer você, um dia E claro que já não me valeri—a

F/Eb / / / Bb7M/F / / / Bbm6 / / / F6/A / Bb6 / / / / / F6/A / Bb6 / / / / / F6/A /
nada Tudo o que eu sabia Um di——a

Bbm6 / / / / / / / / / / / F

F 6/A B♭6 G 7/B C 7 A 7/C♯

Sa - bi - a Gos-to de vo - cê che-gar as-sim Ar - ran-can-do

D m7 F/E♭ B♭7M/F B♭m6

pá - gi - nas den - tro de mim Des-de_o pri-mei - ro di - a Sa -

F 6/A B♭6 G 7/B C 7 A 7/C♯

bi - a Me_a-pa-gan - do fil - mes ge - ni - ais Re - bo - bi - nan-do_o

D m7 F/E♭ B♭7M/F E 7(♭13)

sé - cu - lo Meus ve - lhos car - na - vais Mi - nha me - lan - co - li - a Sa -

F/C A m/C C m6 D/C

bi - a Que vo - cê i - a tra - zer seus ins - tru - men -

G m7 E♭m6/G♭ B♭m7/F B♭m6/D♭ F/C

tos E_in - va - dir mi - nha ca - be - ça On - de_um di - a to -

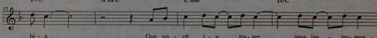
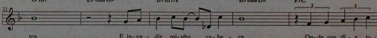
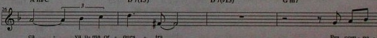
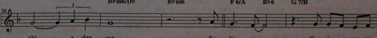
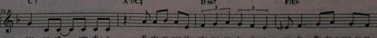
A m/C D 7(13) D 7(♭13) G m7

ca - va_o - ma_or - ques - tra Pra com - pa -

B♭m6/D♭ B♭m6 F 6/A B♭6 G 7/B

nhi - a dan - çar Sa - bi - a Que i - a_a - con - te -

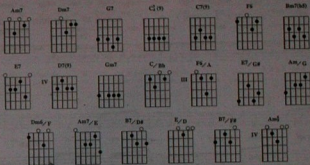
C 7 A 7/C♯ D m7 F/E♭

cer vo - cê, um di - a E cla - ro que já não me va - le - ri - a na - da Tu - do_o que_eu sa -

B♭7M/F B♭m6 F 6/A B♭6 B♭6 F 6/A B♭6

bi - a Um di - a

B♭6 F 6/A B♭m6 B♭m6 F

Meu refrão

CHICO BUARQUE

Am7 / Dm7 / G7 / C7/4(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7
Quem can—ta comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão

D7(9) Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# /
Meu melhor ami—go É meu vi———olão Já chorei senti——do De desi———lusão

Am/G / Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 / Bm7(b5)
Hoje estou cresci——do Já não cho——ro não Já brinquei de bo—la Já soltei

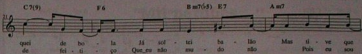
E7 Am7 / Dm6/F / B7/F# / / / E7 / Am7 /
balão Mas ti—ve que fugir da esco——la Pra aprender essa lição Quem can—ta

Dm7 / G7 / C7/4(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7
comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão Meu melhor

C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# / Am/G /
ami—go É meu vi———olão O refrão que eu fa——ço É pra você saber

Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 /
Que eu não vou dar bra——ço Pra ninguém torcer Deixa de feiti—ço Que eu não

Bm7(b5) E7 Am7 / Dm6/F / B7/F# / / / E7 / Am7
mu——do não Pois eu sou sem com—promis——so Sem relógio e sem patrão Quem

/ Dm7 / G7 / C7/4(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9)
can—ta comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi———olão Meu

Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 / C/Bb / F6/A / E7/G# / Am/G
melhor ami—go É meu vi———olão Eu nasci sem sor——te Moro num bar———raco

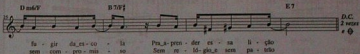
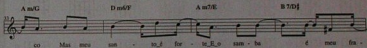
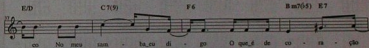
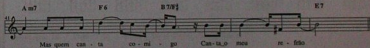
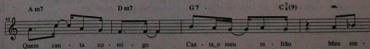
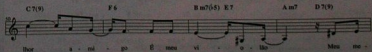
/ Dm6/F / Am7/E / B7/D# / E/D / C7(9) / F6 /
Mas meu san——to é for——te E o samba é meu fra——co No meu sam——ba eu di—go O

Bm7(b5) E7 Am7 / F6 / B7/F# / / / E7 / Am7 /
que é de co——ração Mas quem canta comi——go Canta o meu refrão Quem can—ta

Dm7 / G7 / C7(9) / C7(9) / F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9)
comigo Canta o meu refrão Meu melhor ami—go É meu vi——olão Meu melhor

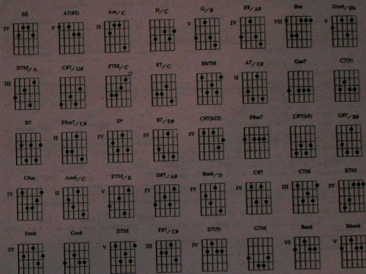
F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F6 / Bm7(b5) E7 Am7 D7(9) Gm7 C7(9)
ami—go É meu vi——olão Meu melhor ami—go É meu vi——olão

F6 / E7 / Am / / / /

Meu refrão

C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7
quei de bo - la Já sol - tei ba - lão Mas ti - ve que
de fei - ti - ço Que_eu não mu - do não Pois eu sou
D m6/F B 7/F♯ E 7
D.C. 2 vezes
fu - gir da_es - co - la Pra_a - pren - der es - sa li - ção
sem com - pro - mis - so Sem re - ló - gio_e sem pa - trão
A m7 C/B♭ F 6/A E 7/G♯
Eu nas - ci sem sor - te Mo - ro num bar - ra -
A m/G D m6/F A m7/E B 7/D♯
co Mas meu san - to_é for - te_E_o sam - ba é meu fra -
E/D C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7
co No meu sam - ba_eu di - go O que_é de co - ra - ção
A m7 F 6 B 7/F♯ E 7
Mas quem can - ta co - mi - go Can - ta_o meu re - frão
A m7 D m7 G 7 C 7/4(9)
Quem can - ta co - mi - go Can - ta_o meu re - frão Meu me -
C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Meu me -

G m7 C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão Meu me -
G m7 C 7(9) F 6 B m7(♭5) E 7 A m7 D 7(9)
lhor a - mi - go É meu vi - o - lão
G m7 C 7(9) F 6 E 7 A m6/9

Mil perdões

CHICO BUARQUE

Introdução: D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) /

D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B / F#/A# / Bm /
Te perdôo Por fazeres mil pergun——tas Que em vidas que andam juntas Ninguém faz

Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Bb7M / A7/C# /
Te perdôo Por pedires perdão Por me amares demais Te

D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B / F#/A# / Bm / Gm6/Bb /
perdôo Te perdôo por liga——res Pra todos os lugares De onde eu vim

D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Gm7 / C7(9) / B7 / F#m7/C#
Te perdôo Por ergueres a mão Por bateres em mim Te perdôo

D° B7/D# / C#7(b13) / F#m7 / C#7(b9) / F#m7/C# / G#7/B# /
Quando anseio pelo instan————te de sair E rodar exuberan————te E me perder

C#m / Am6/C / E7M/B / D#7/A# / Bm6/D / C#7 / C7M / B7/D# /
de ti Te perdôo Por quereres me ver Aprenden——do a mentir Te

E7M / Dm6 / Am6/C / B7 / Gm6 / Gm6/Bb / D7M / F#7/C# /
perdôo Por contares minhas horas Nas minhas demoras por aí Te

Am6/C / D7(9) / G7M / Gm6 / Bm6 / Bbm6 / D6/9 /
perdôo Te perdôo por que choras Quando eu choro de rir Te perdôo Por te trair

A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B /
Te perdôo Por fazeres mil pergun——tas Que em vidas que andam

F#/A# / Bm / Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Bb7M
juntas Ninguém faz Te perdôo Por pedires perdão Por me

/ A7/C# / D6/9 / A7(#5) / Am/C / D/C / G/B / F#/A# /
amares demais Te perdôo Te perdôo por liga——res Pra todos os lugares De

Bm / Gm6/Bb / D7M/A / C#7/G# / F7M/C / F7/C / Gm7 /
onde eu vim Te perdôo Por ergueres a mão Por bateres em

C7(9) / B7 / F#m7/C# Dº B7/D# / C#7(b13) / F#m7 / C#7(b9) / F#m7/C#
mim Te perdôo Quando anseio pelo instan————te de sair E rodar

/ G#7/B# / C#m / Am6/C / E7M/B / D#7/A# / Bm6/D / C#7 /
exuberan————te E me perder de ti Te perdôo Por quereres me ver te

C7M / B7/D# / E7M / Dm6 / Am6/C / B7 / Gm6 / Gm6/Bb /
mentir te mentir Te perdôo Por contares minhas horas Nas minhas demoras

D7M / F#7/C# / Am6/C / D7(9) / G7M / Gm6 / Bm6 /
por aí Te perdôo Te perdôo por que choras Quando eu choro de rir Te perdôo

Bbm6 / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9 / A7(#5) / D6/9
Por te trair

Mil perdões

D6/9 A7(♯5) ℅ ℅ D6/9 A7(♯5)

Te per-

𝄋 D6/9 A7(♯5) Am/C D/C

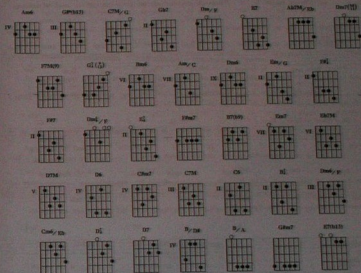
dô - o Por fa - ze - res mil per - gun - tas

G/B F♯/A♯ Bm Gm6/B♭

Que em vi - das que an - dam jun - tas Nin - guém faz Te per -

D 7M/A C♯7/G♯ F 7M/C F 7/C
dô - o Por pe - di res per - dão
B♭7M A 7/C♯ D 6/9 A 7(♯5)
Por me_a_ma - res de - mais Te per - dô - o Te per -
A m/C D/C G/B F♯/A♯
dô o por li - ga - res Pra to - dos os lu - ga - res De_on - de_eu
B m G m6/B♭ D 7M/A C♯7/G♯
vim Te per - dô - o Por er -
F 7M/C F 7/C G m7 C 7(9)
gue - res a mão Por ba - te - res em mim Te per -
B 7 F♯m7/C♯ D° B 7/D♯ C♯7(♭13)
dô - o Quan - do_an - sei - o pe - lo_ins - tan - te de sa -
F♯m7 C♯7(♭9) F♯m7/C♯ G♯7/B♯
ir E ro - dar e - xu - be - ran - te_E me per - der
C♯m A m6/C E 7M/B D♯7/A♯
de ti Te per - dô - o Por que -
B m6/D C♯7 C 7M B 7/D♯
re - res me ver A pren - den - do_a men - tir Te per -
Te men - tir te men - tir Te per -

Moto-contínuo

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: Am6 / G#°(b13) / C7M/G / Gb7 / Dm/F / E7 / Ab7M/Eb / Dm7(9/11) / F7M(9) / G4/7(9/13) /

Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6
Um homem pode ir ao fun——do do fun——do do fun——do se for por você Um

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C / Dm6 Am/C
homem pode tapar os bura——cos do mun——do se for por você Pode inventar qualquer

Bm6 Am6 Em/G / F#4/7 F#7 Dm4/7/F / E4/7 E7 Am6
mun——do, como um vagabun——do se for por você Basta sonhar com você

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6
Juntar o suco dos so——nhos e encher um açu——de se for por você A fonte da

Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C / Dm6 Am/C Bm6
juventu——de corren——do nas bi——cas se for por você Bocas passando saú——de com

Am6 Em/G / F#7/4 F#7 F#m7 B7(b9) Em7 / Eb7M /
bei——jos nas bo——cas se for por você Homem também pode amar e abraçar

D7M / D6 / C#m7 / C7M C6 B7/4 / / / Dm6/F
e afagar seu ofí—cio porque Vai habitar o edifí——cio que faz pra você E no aconchego

/ E7/4 E7 Cm6/Eb / / / D7/4 / D7 /
da pele na pele, da carne na carne, entender Que homem foi feito direito, do jeito que é feito

B/D# B/A G#m7 E7(b13) Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6
o prazer Homem constrói sete usi——nas usan——do a energi——a que vem

Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C /
de você Homem conduz a alegri——a que sai das turbi——nas de volta a você

Dm6 Am/C Bm6 Am6 Em/G / F#7/4 F#7 F#m7 B7(b9) Em7 / Eb7M /
E cria o moto-contí——nuo da noi——te pro di——a se for por você

D7M / D6 / C#m7 / C7M / B7/4 / / / Dm6/F / E7/4 E7
E quando um homem já está de partida, da curva da vida ele vê

Cm6/Eb / / / D7/4 / D7 / B/D# B/A G#m7 E7(b13) Am6
Que o seu caminho não foi um caminho sozinho porque Sabe

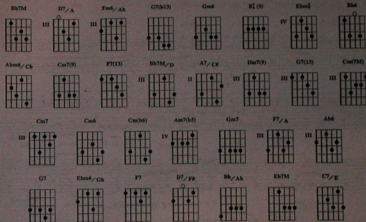
Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6 Am6
que um homem vai fun——do e vai fun——do e vai fun——do se for por você Sabe que

Bm6 Am/C Bm6 Am6 Bm6 Am/C Bm6
um homem vai fun——do e vai fun——do e vai fun——do se for por você

A m6 B m6 A m/C B m6 A m6 B m6 A m/C
Um ho-mem po-de ta-par os bu-ra-cos do mun- do se for por vo-cê
A fon-te da ju-ven-tu- de cor-ren- do nas bi- cas se for por vo-cê
Ho-mem con-duz a_a-le-gri- a que sai das tur-bi- nas de vol-ta_a vo-cê
D m6 A m/C B m6 A m6 E m/G 1. F♯4 7 F♯7
Po-de_in-ven-tar qual-quer mun- do, co-mo_um va-ga-bun- do se for por vo-cê
Bo-cas pas-san-do sa-ú- de com bei- jos nas bo- cas se for por vo-cê
E cri-a_o mo-to-con-tí- nuo da noi- te pro di- a se for por vo-cê
D m6/F E4 7 E7 2. F♯4 7 F♯7 F♯m7 B7(♭9)
Bas-ta so-nhar com vo-cê
E m7 E♭7M D7M D6
Ho-mem tam-bém po-de_a-mar e_a-bra-çar e_a-fa-gar seu o-fí-cio por-que
C♯m7 C7M C6 B4 7
Vai ha-bi-tar o_e-di-fí- cio que faz pra vo-cê E no_a-con-
D m6/F E4 7 E7 C m6/E♭
che-go da pe-le na pe-le, da car-ne na car-ne,_en-ten-der
D4 7 D7 B/D♯ B/A G♯m7 E7(♭13)
Que_ho-mem foi fei-to di-rei-to, do jei-to que_é fei-to_o pra-zer
F♯4 7 F♯7 F♯m7 B7(♭9) E m7 E♭7M D7M

Songbook ☐ Chico Buarque
D 6
C♯m7
C 7M
B 7/4
E quan- do_um
D m6/F
E 7/4
E 7
C m6/E♭
ho- mem já_es- tá de par- ti- da, da cur- va da vi- da_e- le vê
D 7/4
D 7
B/D♯
B/A
G♯m7
E 7(♭13)
Que_o seu ca- mi- nho não foi um ca- mi- nho so- zi- nho por- que
A m6
B m6
A m/C
Sa- be que_um ho- mem vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do se for por vo- cê
Sa- be que_um ho- mem vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun -
do se for por vo- cê
Sa- be que_um ho- mem vai fun - do_e vai fun - do_e vai fun -
Sa- be que_um ho- mem vai fun -
do se for por vo- cê
do_e vai fun - do_e vai fun - do se for por vo- cê
Copyright 1981 by LOBO MUSIC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
Avenida Rui Barbosa, 300/1501 - Rio de Janeiro, RJ — Brasil. Todos os direitos reservados.
Copyright 1981 by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
Avenida Ataulfo de Paiva, 135/1506 - Rio de Janeiro, RJ — Brasil. Todos os direitos reservados.
138

Novo amor

CHICO BUARQUE

Introdução: Bb7M / D7/A / Fm6/Ab / G7(b13) / Gm6 / B$^7_4$(9) / Bb7M / Ebm$^7_4$ /

Bb6 / Abm6/Cb / Cm7(9) / F7(13) / Bb7M/D / A7/C# / Dm7(9)
Eu sei, ai eu sei Que brilha um novo amor nos o———lhos seus

/ G7(13) / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Cm(b6) /
O olhar de uma mulher faz pou———co até de Deus Mas não engana uma outra

Am7(b5) / D7/A / Gm7 / D7(b9) / Gm7 / / / F7/A / / /
mulher Eu sei, ai eu sei Que esse seu novo amor lhe quer também tão

Ab6 / / / G7(13) / G7(b13) / G7 / / /
bem Que até comove aque—le olhar que um ho———mem tem Quando ele pensa que

Ebm6/Gb / F7 / Bb6 / Abm6/Cb / Cm7(9) / F7(13) / D7/F# /
sabe o que quer Porém, ai porém Visto que a vida gos—ta de uns

/ / Bb/Ab / / / Eb7M / / / C7/E / /
ardis No dia em que ao seu la—do ele sonhar feliz, feliz, feliz assim Feche então

/ Fm6/Ab / / / G7 / / / Gm6 / / / Ebm6/Gb
você seus o———lhos, por favor E pode estar certa que o seu no———vo amor

Songbook Chico Buarque
/ F7(13) / Bb6 / Abm6/Cb / Cm7(9) / F7(13) / Bb6 / Abm6/Cb /
Resolveu voltar pra mim Ai de mim Ai de mim Ai Eu sei
Cm7(9) / F7(13) / Bb7M/D / A7/C# / Dm7(9)
Que brilha um novo amor nos o——lhos seus...
Novo amor
B♭7M D 7/A F m6/A♭ G 7(♭13) G m6 B♭7M
E♭m6 B♭6 A♭m6/C♭ C m7(9) F 7(13)
Eu sei, ai eu sei Que bri- lha_um no- vo_a- mor nos o -
B♭7M/D A 7/C♯ D m7(9) G 7(13) C m(7M)
lhos seus O_o- lhar de_u- ma mu- lher faz pou - co_a- té
C m7 C m6 C m(♭6) A m7(♭5) D 7/A
de Deus Mas não en- ga- na_u- ma_ou- tra mu- lher Eu
G m7 D 7(♭9) G m7 F 7/A
sei, ai eu sei Que_es- se seu no- vo_a- mor lhe quer tam- bém
A♭6 G 7(13) G 7(♭13)
tão bem Que_a- té co- mo- ve_a- que- le_o- lhar que_um ho - mem tem
G 7 E♭m6/G♭ F 7 B♭6
Quan- do_e- le pen- sa que sa- be_o que quer Po- rém, ai
140

A♭m6/C♭ C m7(9) F 7(13) D 7/F♯

po- rém Vis- to que_a vi- da gos- ta de_uas ar- dis No

O último blues

CHICO BUARQUE

G7M F7 Bb7M Bb7 Eb7M Ebm6 Bb/D Db°

Cm7 D7(b9) Gm7 Em7 A7 Am7(b5) D7M

F7(#5/9) D7/F# Gm6 Am6 Bb6 G6 F#m6

Em6 D7(#5) Dm7 G7(b9) F7(b9) Bb° F#°

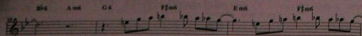
E7(9) Eb7M(9) D7(#9) Bb7(13) D7 F6 F#6

G7M / F7 / Bb7M / Bb7 / Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Db° /
Essa menina que você seduz E um dia depois Sem mais nem mais, esquece

Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / Em7 / A7 / Am7(b5) / D7(b9) / G7M /
Ela, no fundo, é u—ma atriz Quando beija a sua boca E nada acontece Essa

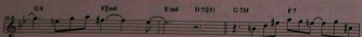
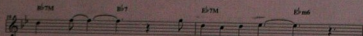
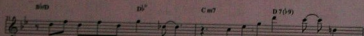
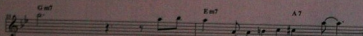
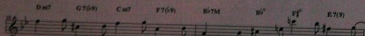
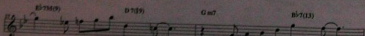
F7 / Bb7M / Bb7 / Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Db° / Cm7 /
menina que você seduz Agora é uma atriz Saída de outra peça Chamada

D7(b9) / Gm7 / / / Em7 / A7 / D7M / F7(#5/9) / Bb7M / F7(#5/9) /
"Doces Ardis..." Quando beija a sua boca Ela começa a fraquejar Por onde anda a sua mão

Bb7M / D7/F# / Gm6 / Am6 / Bb6 / Am6 / G6 / F#m6 / Em6 /
Você só quer se aproveitar E ela deli——ra Rodopiando no salão Os dois

F#m6 / G6 / F#m6 / Em6 / D7(#5) / G7M / F7 / Bb7M / Bb7 /
parecem um casal Mas é menti——ra Essa menina po—de ir pro Japão Na

Eb7M / Ebm6 / Bb/D / Db° / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / Em7 /
vida real Você é quem enlouquece Apaga a últi——ma luz E nos cantos do seu

A7 / Dm7 G7(b9) Cm7 F7(b9) Bb7M Bb° F#° E7(9) Eb7M(9) / D7(b9) / Gm7 /
quarto A figura dela fosfo—resce Ao som do últi—mo blues Na Rádio Cabeça Se puder

Bb7(13) / Eb7M(9) / D7 / F6 F#6 G6
esqueça A menina que você seduz

Ro-do-pi-an-do no sa-lão
Os dois pa-re-cem um ca-sal
Mas é men-ti-ra
Es-sa me-ni-na po-de ir pro
Ja-pão
Na vi-da re-al
Vo-cê é quem en-lou-que-ce
A-pa-ga a úl-ti-ma
luz
E nos can-tos do seu quar-to
A fi-gu-ra de-la fos-fo-res-ce Ao som do úl-ti-mo blues
Na Rá-dio Ca-be-ça
Se po-der es-que-ça
A me-ni-na que vo-cê se-duz

O circo místico

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) /
Não Não sei se é um tru——que banal Se um invisí——vel cordão Sustenta a vi——da

/ C7M(9)/E / / / / / Em/D / / / / / C#(7M) / / / / / Em7(11) / /
re–al Cordas de uma orques—tra Sombras de um artis——ta Palcos de um plane——ta

A7/E / / Eb7(#11) / / D7M(9) / / A(b9) / / D7M(9) / / C#m7(9) / F#7(b13) Bm7 /
E as dançarinas no grande final Chove tan—ta flor Que, sem re–flo——tir

Bm/A G#m7(9) C#7(b9) / F#7M / / F#m7(9) / B(b9) E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /
Um ardo——roso espec——tador Vira coli——bri

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / /
Qual Não sei se é no——va i—lusão Se após o

A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / C7M(9)/E / / / / / Em/D / / / / /
sal——to mortal Existe outra encarna–ção Membros de um elen——co Malas de um

C♯°(7M) / / / / / Em7(11) / / A7/E / / Eb7($^{9}_{\sharp 11}$) / / D7M(9) / / A$^{7}_{4}$(b9)
desti——no Partes de uma orques——tra Duas meninas no imenso vagão Negro

/ / D7M(9) / / C♯m7(9) / F♯7(b13) Bm7 / Bm/A G♯m7(9) C♯7(b9) / F♯7M / / F♯m7(9)
re—fletor Flores de organ——di E o grito do homem vo————ador Ao

B$^{7}_{4}$(b9) / / B7(b9) / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / D♯m7(b5) / /
cair em si

G♯7(13) / G♯7(b13) C♯m7(9) / / C♯m/B / / A♯m7(b5) / / D♯7(b9) / / G♯7M / / G♯6 / / Gm7(b5) / /

C7(b9) / / F7M / / F6 / / Bm7(9) / / E7(b9) / / A7M / / B$^{7}_{4}$(b9) / / E7M(9) / / A7M(9) / /
Não sei se é vi——da

E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / E7M(9) / / A7M(9) / / / C7M(9)/E / /
real Um invisí——vel cor—dão Após o sal——to mortal

A7M(9)/E / / F7M(9)/E / / E

O circo místico

E 7M(9) A 7M(9) E 7M(9) A 7M(9)
(violão)

E 7M(9) A 7M(9) E 7M(9) A 7M(9)
Não Não sei se_é_um tru - que ba - nal Se_um in - vi - sí - vel cor -
Qual Não sei se_é no - va_i - lu - são Se_a - pós o sal - to mor -

E 7M(9) A 7M(9) C 7M(9)/E
dão Sus - ten - ta_a vi - da re - al Cor - das de_u - ma_or -
tal E - xis - te_ou - tra_en - car - na - ção Mem - bros de_um e -

E m/D C♯°(7M)
ques - tra Som - bras de_um ar - tis - ta Pal - cos de_um pla -
len - co Ma - las de_um des - ti - no Par - tes de_u - ma_or -

A 7M
E 7M(9)
A 7M(9)
E 7M(9)
Não sei se_é vi - da re - al Um in - vi -
A 7M(9)
E 7M(9)
A 7M(9)
E 7M(9)
A 7M(9)
sí - vel cor - dão A - pós o sal - to mor - tal
C 7M(9)/E
A 7M(9)/E
F 7M(9)/E
E

O meu amor

CHICO BUARQUE

F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / / / E7/G# / / / / / /
O meu a—mor Tem um jei——to man—so que é só seu E que

/ A$^{7}_{4}$(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / / A#° / / / Bm(b6) / / /
me deixa lou—ca Quando me beija a bo——ca A minha pele to——da fica arrepia——da

Bm6 / / / E$^{7}_{4}$(9) / / / E7(9) / / / A7(9) / / / C#7/G# / / / F#m / / /
E me beija com cal——ma e fundo Até minh'al—ma se sentir beija—da, ai O

C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / / / E7/G# / / / / / /
meu a—mor Tem um jei——to man—so que é só seu Que rouba os

/ A$^{7}_{4}$(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / / A#° / / / Bm(b6) / / /
meus senti——dos Viola os meus ouvi——dos Com tantos segre—dos lindos e indecen——tes

Bm6 / / / E$^{7}_{4}$(9) / / / E7(9) / / / A7(9) / / / C#7/G# / / / F#7M /
Depois brinca comi——go Ri do meu umbi—go E me crava os den—tes, ai Eu

/ / C#7/E# / / / Bm6/D / / / F#7/C# / C7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M(6) /
sou sua menina, viu? E ele é o meu rapaz Meu corpo é testemunha Do

A7(13) / Am6 / Gm6 / F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / /
bem que ele me faz Meu a—mor Tem um jei——to man—so que

/ E7/G# / / / / / / / A$^7_4$(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / /
é só seu De me deixar malu—ca Quando me roça a nu———ca E quase me

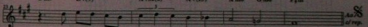
A#° / / / Bm(b6) / / / Bm6 / / / E$^7_4$(9) / / / E7(9) / /
machu—ca com a barba malfei——ta E de pousar as co——xas entre as minhas co—xas Quando

/ A7(9) / / / C#7/G# / / / F#m / / / C#7/E# / / / A7/E / / / D7(9) / / / G7M / / / G6 / /
ele se dei—ta, ai O meu a—mor Tem um jei——to man—so

/ E7/G# / / / / / / / A$^7_4$(9) / / / A7(9) / / / F#7/A# / / /
que é só seu De me fazer rodei—os De me beijar os sei———os Me beijar o

A#° / / / Bm(b6) / / / Bm6 / / / E$^7_4$(9) / / / E7(9) / /
ven—tre E me deixar em bra—sa Desfruta do meu cor——po Como se o meu cor—po fosse a

/ A7(9) / / / C#7/G# / / / F#7M / / / C#7/E# / / / Bm6/D / / / F#7/C# /
sua ca—sa, ai Eu sou sua menina, viu? E ele é o meu rapaz

C7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M(6) / A7(13) / Am6 / Gm6 / F#m / / /
Meu corpo é testemunha Do bem que ele me faz

O meu amor

F♯m 𝄋 C♯7/E♯ A 7/E D 7(9) G 7M

O meu a - mor Tem um jei - to

G 6 E 7/G♯ A$^7_4$(9) A 7(9)

man - so que_é só seu
E que me dei - xa lou - ca Quan - do me bei - ja_a
Que rou - ba_os meus sen - ti - dos Vi - o - la_os meus ou -
De me dei - xar ma - lu - ca Quan - do me ro - ça_a
De me fa - zer ro - dei - os De me bei - jar os

F♯7/A♯ A$^7_4$ B m(♭6) B m6

bo - ca_A mi - nha pe - le to - da fi - ca_ar - re - pi - a - da E me bei - ja com
vi - dos Com tan - tos se - gre - dos lin - dos e_in - de - cen - tes De - pois brin - ca co -
nu - ca_E qua - se me ma - chu - ca com_a bar - ba mal - fei - ta E de pou - sar as
sei - os Me bei - jar o ven - tre_E me dei - xar em bra - sa Des - fru - ta do meu

E$^7_4$(9) E 7(9) A 7(9) C♯7/G♯

cal - ma_e fun - do_A - té mi - nh'al - ma se sen - tir bei - ja - da, ai
mi - go Ri do meu um - bi - go E me cra - va_os den - tes, ai
co - xas en - tre_as mi - nhas co - xas Quan - do_e - le se dei - ta, ai
cor - po Co - mo se_o meu cor - po fos - se_a su - a ca - sa, ai

Palavra de mulher

CHICO BUARQUE

Em(add9) / /// / / / Em(add9)/D# / /// / / / C7M/E / G7M/D
Vou voltar Haja o que houver, eu vou voltar Já te deixei juran——do nun——ca

/ / / / / F#7/A# / / // / / / Am7(9) / //// / / / B/A
mais olhar pra trás Pala——vra de mulher, eu vou voltar Pos——so até Saír de bar em bar

/ / / / / / / C7M/G / /// / / / Am6/C / / / B7
em bar em bar, falar bestei—ra E me enganar Com qualquer um deitar A noi—te intei—ra

/ / / Em(add9) / /// / / / Em(add9)/D# / /// / / /
Eu vou te amar Vou chegar A qualquer hora ao meu lugar E se uma ou—tra

C7M/E / G7M/D // / / / F#7/A# / / // / / / Am7(9) / ///
pre——tendi——a um di-a te roubar Dispen——sa essa vadi—a Eu vou voltar Vou subir A

// / B/A / / // / / / C7M/G / /// // /
nossa esca—da, a esca—da, a esca—da, a esca—da Meu amor, eu vou partir De novo e sem—pre,

Am6/C / / / B7 / / / Em(add9) / /// // / Em(add9)/D# / ///
fei——to vi—cia—da Eu vou voltar Po——de ser Que a nossa histó—ria Se——ja mais

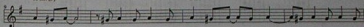
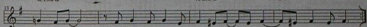
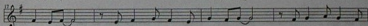
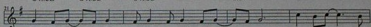
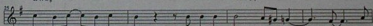
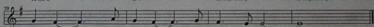
/ / / C7M/E / G7M/D // / // C/Bb / /// // // E7/G# /
uma quime—ra E po——de o nos——so te-to, a La—pa, o Ri-o de——sabar Pode ser Que pas——se o

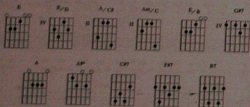
/ / /// / Am7(9) / / / A7 / // Am/C /// B7 /// Em(add9) / //////
nos—so tempo Como qualquer primave——ra Espe——ra Me espera Eu vou voltar

Em(add9) Em(add9)/D#

Vou vol-tar Ha-ja_o que_hou-ver, eu vou vol-tar Já te dei-xei ju-

Vou che-gar A qual-quer ho-ra_ao meu lu-gar E se_u-ma ou-tra

C 7M/E G 7M/D G 7M/D F♯7/A♯
ran - do nun - ca mais o - lhar pra trás Pa - la - vra de mu - lher, eu vou vol - tar
pre - ten - di - a_um di - a te rou - bar Dis - pen - sa_es - sa va - di - a_Eu vou vol - tar
A m7(9) B/A
Pos - so_a - té Sa - ir de bar em bar em bar em bar, fa - lar bes - tei - ra_E
Vou su - bir A nos - sa_es - ca - da,_a - es - ca - da,_a_es - ca - da,_a_es - ca - da Meu a - mor, eu
C 7M/G A m6/C B 7
me_en - ga - nar Com qual - quer um dei - tar A noi - te_in - tei - ra_Eu vou te_a - mar
vou par - tir De no - vo_e sem - pre, fei - to vi - ci - a - da_Eu vou vol - tar
E m(add9) E m(add9)/D♯
Po - de ser Que_a nos - sa_his - tó - ria Se - ja mais u - ma qui - me - ra_E
C 7M/E G 7M/D G 7M/D C/B♭
po - de_o nos - so te - to,_a La - pa,_o Ri - o de - sa - bar Po - de ser Que
E 7/G♯ A m7(9) A 7
pas - se_o nos - so tem - po Co - mo qual - quer pri - ma - ve - ra Es -
A m/C B 7 E m(add9) E m(add9)
pe - ra Me_es - pe - ra Eu vou vol - tar

Partido alto

CHICO BUARQUE

E / E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D
Diz que Deus diz que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B / E/D
Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B /
Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Diz que deu, diz

E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se Deus não dá

/ A / Am/C / E/B / E/D / A/C# /
Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega

G#7 / A / Am/C / E/B / E / /
Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus é um cara gozador, adora brincadeira

/ E/D / A/C# / A#° / E/B
Pois pra me jogar no mundo, tinha o mundo inteiro Mas achou muito engraçado me botar cabreiro

C#7 F#7 B7 E / E/D / A/C# / Am/C
Na barriga da miséria, eu nasci brasileiro Eu sou do Rio de Janeiro Diz que Deus dará Não vou

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
duvidar, ô nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus

/ E/B / E / / / E/D /
dará, Deus dará Jesus Cristo inda me paga, um dia inda me explica Como é que pôs no mundo esta pouca

A/C# / A#° / E/B C#7 F#7 B7
títica Vou correr o mundo a fora, dar uma canjica Que é pra ver se alguém se embala ao ronco da

E / E/D / A/C# / Am/C / E/B / E/D
cuíca E aquele abraço pra quem fica Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B / E/D
E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E

/ A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B /
se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus me fez

E / / / E/D / A/C# / A#°
um cara fraco, desdentado e feio Pele e osso simplesmente, quase sem recheio Mas se alguém me desafia

/ E/B C#7 F#7 B7 E / E/D
e bota a mãe no meio Dou pernada a três por quatro e nem me despenteio Que eu já tô de saco cheio

/ A/C# / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô nega E se Deus não dá Como

/ A / Am/C / E/B / E/D / A/C# / G#7
é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu

/ A / Am/C / E/B / E / /
vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará Deus me deu mão de veludo pra fazer carícia

/ E/D / A/C# / A#° / E/B
Deus me deu muitas saudades e muita preguiça Deus me deu perna comprida e muita malícia Pra

C#7 F#7 B7 E / E/D / A/C# / Am/C
correr atrás de bola e fugir da polícia Um dia ainda sou notícia Diz que Deus dará Não vou

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
duvidar, ô nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que

/ E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C
Deus diz que dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus

/ E/B / E/D / A/C# / Am/C / E/B
dará, Deus dará Diz que Deus diz que deu Diz que Deus dará Não vou duvidar, ô

/ E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C /
nega E se Deus não dá Como é que vai ficar, ô nega Diz que Deus diz que

E/B / E/D / A/C# / G#7 / A / Am/C / E/B
dá E se Deus negar, ô nega Eu vou me indignar e chega Deus dará, Deus dará

/ E/D
Diz que Deus diz que deu...

Partido alto

E E/D A/C♯ Am/C
Diz que Deus diz que deu Diz que Deus da-rá Não vou du-vi-dar,

E/B E/D A/C♯ G♯7
ô ne-ga E se Deus não dá Co-mo_é que vai fi-car,

A Am/C E/B E/D
ô ne-ga Diz que Deus diz que dá E se Deus ne-gar,

A/C♯ G♯7 A Am/C
ô ne-ga Eu vou me_in-di-g-nar e che-ga Deus da-rá, Deus da-

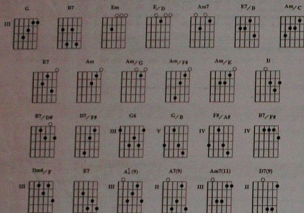
1. E/B E/D
rá Diz que deu, diz que deu Diz que Deus da-rá

2. E/B
rá Deus é_um ca-ra go-za-
rá Je-sus Cris-to_in-da me
rá Deus me fez um ca-ra
rá Deus me deu mão de vo-

E E/D
dor, a-do-ra brin-ca-dei-ra Pois pra me jo-gar no mun-do, ti-nha_o mun-do_in-tei-ro
pa-ga_um di-a_in-da me_ex-pli-ca Co-mo é que pôs no mun-do_es-ta pou-ca ti-ti-ca
fra-co, des-den-ta-do_e fei-o Pe-le_e os-so sim-ples-men-te, qua-se sem re-chei-o
lu-do pra fa-zer ca-rí-cia Deus me deu mui-tas sau-da-des e mui-ta pre-gui-ça

A/C♯ A♯° E/B C♯7
Mas a-chou mui-to_en-gra-ça-do me bo-tar ca-brei-ro Na bar-ri-ga da mi-
Vou cor-rer o mun-do_a-fo-ra, dar u-ma can-ji-ca Que_é pra ver se_al-guém se_em-
Mas se_al-guém me de-sa-fi-a_e bo-ta_a mãe no mei-o Dou per-na-da_a três por
Deus me deu per-nas com-pri-das e mui-ta ma-lí-cia Pra cor-rer a-trás de

Pelas tabelas

CHICO BUARQUE

Introdução: G B7 Em E/D Am7 E7/B Am/C E7 Am Am/G Am/F# Am/E D B7/D# Em D7/F#
G6 / / / / / / / / / / / /

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
Ando com minha cabeça já pelas tabe——las Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
cordão (Dão) oito horas e danço de blusa amare——la Minha cabeça talvez faça as pazes as——sim

Dm6/F / E7 / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando ouvi a cidade de noite ba——tendo as panelas Eu pensei que era ela voltando pra

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / / Dm6/F
Minha cabeça de noite batendo pane——las Provavelmente não deixa a cidade dor——mir

/ E7 / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi um bocado de gente des——cendo as favelas Eu achei que era o povo que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
pedir A cabeça de um homem que olhava as fa——velas Minha cabeça rolando no Maraca——nã

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi a galera aplaudindo de pé as tabelas Eu jurei que era ela que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
chegando Com minha cabeça já pelas ta——belas Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
cordão (Dão) oito horas e danço de blusa ama——rela Minha cabeça talvez faça as pazes as——sim

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando ouvi a cidade de noite ba——tendo as panelas Eu pensei que era ela voltando

C/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
pra Minha cabeça de noite batendo pa——nelas Provavelmente não deixa a cidade dor——mir

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9)
Quando vi um bocado de gente des——cendo as favelas Eu achei que era o povo que

/ G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
vinha pedir A cabeça dum homem que olhava as fa——velas Minha cabeça rolando no Maraca——nã

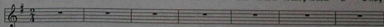
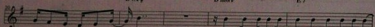
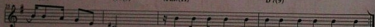
Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi a galera aplaudindo de pé as tabelas Eu jurei que era ela que vinha

G/B / / / F#/A# / / / G/B / / / B7/F# / / /
chegando Com minha cabeça já numa bai——xela Claro que ninguém se toca com minha afli——ção

Dm6/F / E7 / A4/7(9) / A7(9) / Am7(11) / D7(9) /
Quando vi todo mundo na rua de blusa amarela Eu achei que era ela puxando um

G/B /
cordão...

G B7 Em E/D Am7 E7/B Am/C E7 Am Am/G Am/F# Am/E D B7/D#

Em D7/F# G6

G/B
F♯/A♯
G/B
An-do com mi-nhas ca - be-ças já pe-las ta - be-las
dão oi-to ho-ras e dan-ço de blu-sa_a-ma - re-la
Mi-nha ca-be-ça de noi-te ba-ten-do pa - ne-las
dir A ca-be-ça de_um ho-mem que_o-lha-va_as fa - ve-las
gan-do Com mi-nha ca - be-ça já pe-las ta - be-las
dão oi-to ho-ras e dan-ço de blu-sa_a-ma - re-la
Mi-nha ca-be-ça de noi-te ba-ten-do pa - ne-las
dir A ca-be-ça de_um ho-mem que_o-lha-va_as fa - ve-las
gan-do Com mi-nha ca - be-ça já nu-ma bai - xe-la...
Cla-ro que nin-guém se
Mi-nha ca-be-ça tal-
Pro-va-vel-men-te não
Mi-nha ca-be-ça ro-
Cla-ro que nin-guém se
Mi-nha ca-be-ça tal-
Pro-va-vel-men-te não
Mi-nha ca-be-ça ro-
B 7/F♯
D m6/F
E 7
to-ca com mi-nha_a-fli - ção
vez fa-ça_as pa-zes as - sim
dei-xa_a ci-da-de dor - mir
lan-do no Ma-ra-ca - nã
to-ca com mi-nha_a-fli - ção
vez fa-ça_as pa-zes as - sim
dei-xa_a ci-da-de dor - mir
lan-do no Ma-ra-ca - nã
Quan-do vi to-do mun-do na ru-a de
Quan-do_ou-vi a ci-da-de de noi-te ba-
Quan-do vi um bo-ca-do de gen-te des-
Quan-do vi a ga-le-ra_a-plau-din-do de
Quan-do vi to-do mun-do na ru-a de
Quan-do_ou-vi a ci-da-de de noi-te ba-
Quan-do vi um bo-ca-do de gen-te des-
Quan-do vi a ga-le-ra_a-plau-din-do de
A 7/4(9)
A 7(9)
A m7(11)
D 7(9)
blu-sa_a-ma-re - la
ten-do_as pa-ne - las
cen-do_as fa-ve - las
pé as ta-be - las
blu-sa_a-ma-re - la
ten-do_as pa-ne - las
cen-do_as fa-ve - las
pé as ta-be - las
Eu a-chei que_e-ra e-la pu-xan-do_um cor-
Eu pen-sei que_e-ra e-la vol-tan-do pra
Eu a-chei que_e-ra_o po-vo que vi-nha pe-
Eu ju-rei que_e-ra e-la que vi-nha che-
Eu a-chei que_e-ra e-la pu-xan-do_um cor-
Eu pen-sei que_e-ra e-la vol-tan-do pra
Eu a-chei que_e-ra_o po-vo que vi-nha pe-
Eu ju-rei que_e-ra e-la que vi-nha che-

Passaredo

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Introdução: B7M / / / / / / / Em6/B / / / / / / / D7M / / / / / / / C7M / / / / / / / B7M / / /
Em6/B / / / B7M / / / Em6/B / / / B7M / / / / / / / Em6/B / / / / / / / D7M / / / / / /
C7M / / / / / / / B7M / / / Em6/B / / / B7M / / / Em6/B / / /

B7M / B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9) Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M
Ei, pin—tassil——go Oi, pin—tarro——xo Melro, uira——pu—ru Ai,

/ B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9) Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / / /
che—ga-e-vi——ra Engo——le-ven——to Saí——ra, i———nham—bu Foge, a—sa branca

B$^7_4$(9) / / / E6/B / / / Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M C#7/E# / C#m6/E / B7M/D#
Vai, pa—tativa Tordo, tuju, tu—im Xô, ti—é-san——gue Xô, ti—é-fo——go Xô,

/ C#7(#9) C#7 F#$^7_4$ / F#7 / D7M / D$^7_4$(9) D7(9) E/D / Gm6(7M)/D Gm6/D D7M /
rou—xinol sem fim Some, colei——ro Anda, triguei———ro Te escon—de,

D$^7_4$(9) D7(9) E/D / Gm6/D / Am6/C / / / B$^7_4$ / A° / E7/G# / / / Gm6 / / / B7M /
co——li——bri Voa, macu-co Voa, viú—va Utia——riti Bico

B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9)/B Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M /
cala——do Toma cuida————do Que o ho—mem vem a—í O ho—mem

B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / / / / / / / / / / / / / / / B7M / / /
vem a——í O ho——mem vem a——í Ei, que——ro-quero

B$^{7}_{4}$(9) / / / E6/B / / / Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M C#7/E# / C#m6/E /
Oi, ti——co-tico Anum, pardal, cha—pim Xô, co——tovi———a Xô, a—ve-fri———a

B7M/D# / C#7(#9) C#7 F#$^{7}_{4}$ / F#7 / D7M / D$^{7}_{4}$(9) D7(9) E/D / Gm6(7M)/D Gm6/D D7M
Xô, pes——cador———mar—tim Some, roli———nha Anda, an——dori————————nha Te

/ D$^{7}_{4}$(9) D7(9) E/D / Gm6/D / Am6/C / / / B$^{7}_{4}$ / A° / E7/G# / / / Gm6 / / /
escon——de, bem——te———vi Voa, bicudo Voa, sanhaço Vai, ju——riti

B7M / B7M(4) B7M Em6/B / Em7(9)/B Em6/B B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M
Bico cala———do Muito cuida————————do Que o ho——mem vem a——í O

/ B7M(4) B7M Em6/B / / / B7M / B7M(4) B7M Em6/B / / / / / / /
ho——mem vem a——í O ho——mem vem a——í

Passaredo

B 7M — E m6/B

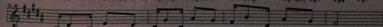
D 7M — C 7M

B 7M — E m6/B — B 7M — E m6/B

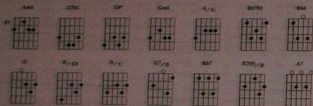
B 7M — B 7M(4) — B 7M — E m6/B — E m7(9)/B — E m6/B — B 7M — B 7M(4) — B 7M — E m6/B

Ei, pin - tas - sil - go Oi, pin - tar - ro - xo Mel - ro, ui - ra - pu - ru
Ai, che - ga_e vi - ra En - go - le - ven - to Sa - í - ra, i - nham - bu

B 7M — B$^{7}_{4}$(9) — E 6/B — E m6/B

Fo - ge_a - sa bran - ca Vai, pa - ta - ti - va Tor - do, tu - ju, tu - im
Ei, que - ro - que - ro Oi, ti - co - ti - co A - num, par - dal, cha - pim

Xô, ti - ê - san - gue Xô, ti - é fo - go Xô, rou - xi - nol sem fim
Xô, co - to - vi - a Xô, a - ve-fri - a Xô, pes - ca - dor - mar - tim
So-me, co-lei - ro An-da, tri-guei - ro Te-es-con-de, co - li - bri
So-me, ro-li - nha An-da_an-do - ri - nha Te_es-con-de, bem - te - vi
Vo-a, ma-cu - co Vo-a, vi - ú - va U - tia - ri - ti
Vo-a, bi-cu - do Vo-a, sa-nha - ço Vai, ju - ri - ti
Bi-co ca-la - do To-ma cui-da - do Que_o ho-mem vem a - í
Bi-co ca-la - do Mui-to cui-da - do
O ho-mem vem a - í O ho-mem vem a - í
O ho-mem vem a - í
rall

Quando o carnaval chegar

CHICO BUARQUE

Am6 / / / G7M / G#° / Gm6 /

Quem me vê sempre parado, distante Garante que eu não sei sambar Tou me guardando pra

A/G / Bb7M / Bb6 / Am6 / / / G7M

quan——do o carnaval chegar Eu tô só vendo, sabendo, sentindo, escutando E não posso

/ G#° / Gm6 / A/G / Bb7M / Bb6 / D /

falar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar Eu vejo as pernas

D/C# / D/C / / / G7/B / Bb7 /

de louça da moça que passa e não posso pegar Tou me guardando pra quan——do o carnaval

E7(9)/B / A7 / D / D/C# / D/C / / / G7/B

chegar Há quanto tempo desejo seu beijo Molhado de maracujá Tou me

/ Bb7 / E7(9)/B / A7 / Am6 / /

guardando pra quan——do o carnaval chegar E quem me ofende, humilhando, pisando,

/ G7M / G#° / Gm6 / A/G / Bb7M / Bb6 /

pensando Que eu vou aturar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar

Am6 / / / G7M / G#° / Gm6 /

E quem me vê apanhando da vida duvida que eu vá revidar Tou me guardando pra

A/G / Bb7M / Bb6 / D / D/C# / D/C

quan——do o carnaval chegar Eu vejo a barra do dia surgindo, pedindo pra gente

/ / / G7/B / Bb7 / E7(9)/B / A7 / D /

cantar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar Eu tenho tanta

D/C# / D/C / / / G7/B / Bb7 /

alegria, adiada, abafada, quem dera gritar Tou me guardando pra quan——do o carnaval chegar

E7(9)/B / A7 /

Am6 G7M G$^{9}_{7}$

Quem me vê sem- pre pa- ra - do, dis- tan- te Ga- ran- te que_eu não sei sam- bar
E quem me_o- fen- de_ hu- mi- lhan - do, pi- san- do, pen- san- do Que_eu vou a - tu - rar

Gm6 A/G B♭7M B♭6

Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar
Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar

Am6 G7M G$^{9}_{7}$

Eu tô só ven- do, sa- ben - do, sen- tin- do_es- cu- tan- do_E não pos- so fa- lar
E quem me vê a- pa- nhan - do da vi - da du - vi - da que_eu vá re - vi- dar

Gm6 A/G B♭7M B♭6

Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar
Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar

D D/C♯ D/C

Eu ve- jo_as per- nas de lou - ça da mo- ça que pas- sa_e não pos- so pe- gar
Eu ve- jo_a bar- ra do di - a sur- gin- do, pe- din- do pra gen - te can- tar

G7/B B♭7 E7(9)/B A7

Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar
Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar

D D/C♯ D/C

Há quan- to tem- po de- se - jo seu bei - jo Mo- lha- do de ma- ra- cu- já
Eu te- nho tan- ta_a- le- gri - a_a- di - a- da_a- ba- fa- da, quem de- ra gri- tar

G7/B B♭7 E7(9)/B A7

Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar
Tou me guar- dan- do pra quan - do_o car- na- val che- gar

Romance

CHICO BUARQUE

D(add9)/F# | F° | Dm6 | A7M/C# | C°(b13) | Em$^{7}_{4}$/B | F#7/A#
F#7 | Em/G | D/F# | G$^{7}_{4}$(9) | G7(9) | F#m7(b5) | Fm6
E7(b13) | Dm7 | A(add9)/C# | C#(add9)/E# | E7(9) | E/D | C#m7
Am/C | E7M/B | Am6 | E$^{7}_{4}$(9) | B7/F# | G(add9) | D6(#11)/F#
Dm6/F | D6/F# | F7M | E7($^{b9}_{b13}$) | F#(add9)/A# | Bm7(11) | E7($^{9}_{\#11}$)

D(add9)/F# / // F° / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / Em$^{7}_{4}$/B / F#7/A# F#7
Te seqüestrei Vou te reter pra sempre Na minha idéi——a

Em/G / D/F# / G$^{7}_{4}$(9) / G7(9) / F#m7(b5) / Fm6 E7(b13) Dm7 / A(add9)/C# /
No teu lugar, talvez Fique alguma tonta, uma dublê Uma mulher alheia

D(add9)/F# / // F° / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / Em$^{7}_{4}$/B / F#7/A# F#7 Em/G
Na minha idéi—a Vives plenamente És a pesso——a

/ D/F# / G$^{7}_{4}$(9) / G7(9) / F#m7(b5) / Fm6 E7(b13)
Com todas as canções Os momentos bons e as horas más Que a memó——ria

Dm7 / A(add9)/C# C#(add9)/E# / E7(9) E/D C#m7 / Am/C / E7M/B / Am6 / — E$^{7}_{4}$(9) /
co——a Nas horas à to——a Às vezes an——do a cismar

B7/F# / G(add9) / D6(#11)/F# / Dm6/F / Dm6 / A7M/C# / C°(b13) / Em$^{7}_{4}$/B /
Serei eu mes——mo Es——te cantor confuso Que te rodei——a

F#7/A# / Em/G / D6/F# / G6/4(9) / G7(9) / F7M / E7(b9/b13) / Dm7 /

Ou estarei feliz Sendo eternamen-te o que já fui Dentro da tu———a idéi—a

A(add9)/C# / F#(add9)/A# / Bm7(11) / E7(9/#11)

D (add9)/F# — F° — D m6 — A 7M/C# — C°(b13)

Te se- qües- trei Vou te re- ter pra sem- pre Na mi- nha_i- déi -

E m6/B / F#7/A# F#7 — E m/G — D/F# — G7/4(9) — G 7(9)

a No teu lu- gar, tal- vez Fi- que_al- gu- ma ton- ta, u- ma du- blê

F#m7(b5) — F m6 E 7(b13) — D m7 — A (add 9)/C# D (add 9)/F#

U- ma mu- lher a- lhei - a Na mi- nha_i- déi - a

F° — D m6 — A 7M/C# — C°(b13) — E m6/B / F#7/A# F#7

Vi - ves ple- na- men - te És a pes- so - a

E m/G — D/F# — G7/4(9) — G 7(9) — F#m7(b5) — F m6 E 7(b13)

Com to- das as can- ções Os mo- men- tos bons e_as ho- ras más Que_a me- mó - ria

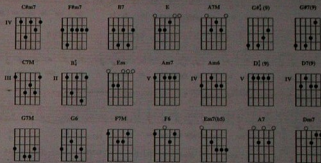
D m7 — A (add 9)/C# — C#(add 9)/E# — E 7(9) E/D — C#m7 — A m/C

co - a Nas ho- ras à to - a

E 7M/B — A m6 — E7/4(9) — B 7/F# — G (add 9) — D 6(#11)/F#

Às ve- zes an - do_a cis - mar Se- rei eu mes - mo_Es-

Rosa-dos-ventos

CHICO BUARQUE

C#m7 / / / / / / / F#m7 / / / B7 / / / E / / / A7M / / / G#7/4(9) / / /
E do amor gritou-se o escân—dalo Do medo criou-se o trágico No rosto pintou-se o pá——lido

G#7(9) / / / C#m7 / / / C7M / / / B7/4 / / / Em / / / / / / /
E não rolou u—ma lágri—ma Nem u—ma lásti—ma Pra so—correr E na gen—te deu

Am7 / Am6 / D7/4(9) / D7(9) / G7M / G6 / C7M / / / F#m7 / / / B7
o hábi—to De ca—minhar pe—las tre—vas De mur—murar en—tre as pre—gas De

/ / / Em / / / G#7/4(9) / G#7(9) / C#m7 / / / / / / / F#m7 / / /
ti—rar leite das pedras De ver o tempo correr Mas, sob o sono dos sé—culos

B7 / / / E / / / A7M / / / G#7/4(9) / / / G#7(9) / / / C#m7
Ama—nheceu o es—petáculo Como u—ma chuva de pé——talas Como se o céu ven—do as penas

/ / / C7M / / / F7M / / / F6 / / / Em7(b5) / / / A7 / /
Morresse de pena E chovesse o perdão E a prudência dos sá——bios Nem ousou conter

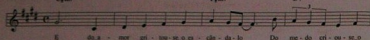
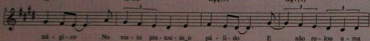
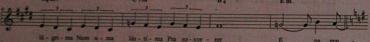
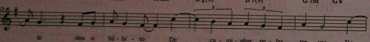
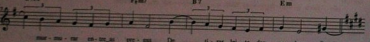
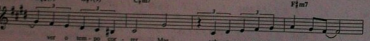
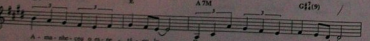
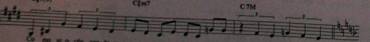
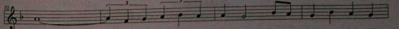
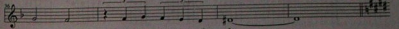
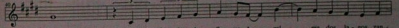
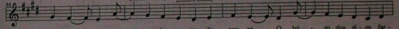
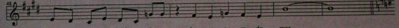
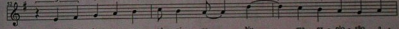
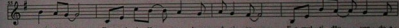
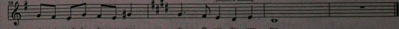
/ Dm7 / / / / / / / / G#7/4(9) / / / G#7(9) / / / C#m7 / / / / / / / F#m7 /
nos lá——bios O sorriso e a paixão Pois trans—bordando de flo—res

/ /B7 / / / E / / / A7M / / / G#7/4(9) / / / G#7(9) / / / C#m7
A cal—ma dos lagos zangou-se A ro——sa-dos-ventos danou—se O lei——to dos rios fartou-se

/ / / C7M / / / B7/4 / / / Em / / / / / / / Am7 / Am6
E inundou de água doce A a—margura do mar Nu—ma enchente a—mazôni—ca

/ D7/4(9) / D7(9) / G7M / G6 / C7M / / / F#m7 / / / B7/4 / B7 /
Nu——ma explosão atlân—tica E a multidão ven—do em pâni——co E a multidão ven—do

Em / / / G#7/4(9) / G#7(9) / C#m7 / / / /
atôni-ta Ainda que tar-de O seu des—pertar

Rosa dos ventos
C♯m7 F♯m7 B7
E do_a - mor gri - tou-se_o_es - cân - da - lo Do me - do cri - ou - se_o
E A7M G♯7(9) G♯7(9)
trá - gi - co No ros - to pin - tou - se_o pá - li - do E não ro - lou u - ma
C♯m7 C7M Em
lá - gri - ma Nem u - ma lás - ti - ma Pra so - cor - rer E na gen -
Am7 Am6 D7(9) D7(9) G7M G6
te deu o há - bi - to De ca - mi - nhar pe - las tre - vas De
C7M F♯m7 B7 Em
mur - mu - rar en - tre_as pre - gas De ti - rar lei - te das pe - dras De
G♯7(9) G♯7(9) C♯m7 F♯m7
ver o tem - po cor - rer Mas, sob o so - no dos sé - cu - los
B7 E A7M G♯7(9)
A - ma - nhe - ceu o_es - pe - tá - cu - lo Co - mo_u - ma chu - va de pé - ta - las
G♯7(9) C♯m7 C7M
Co - mo se_o céu ven - do_as pe - nas Mor - res - se de pe - na E cho - ves - se_o per -

F7M F6 Em7(♭5) A7
dão E_a pru - dên - cia dos sá - bios Nem ou - sou con - ter nos
Dm7 G♯4(9) G♯7(9)
lá - bios O sor - ri - so_e_a pai - xão
C♯m7 F♯m7 B7
Pois trans - bor - dan - do de flo - res A cal - ma dos la - gos zan -
E A7M G♯4(9) G♯7(9)
gou - se A ro - sa - dos - ven - tos da - nou - se O lei - to dos ri - os far -
C♯m7 C7M B4 Em
tou - se_E_i - mun - dou de_á - gua do - ce A_a - mar - gu - ra do mar
Em Am7 Am6 D4(9) D7(9)
Nu - ma_en - chen - te_a - ma - zô - ni - ca Nu - ma ex - plo - são a -
G7M G6 C7M F♯m7 B4 B7
tlân - ti - ca E_a mul - ti - dão ven - do_em pâ - ni - co E_a mul - ti - dão ven - do_a -
Em G♯4(9) G♯7(9) C♯m7 C♯m7
tô - ni - ta_A - in - da que tar - de O seu des - per - tar

Sabiá

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

D6/9 / / / Dº / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D6/9 / / / Dº / / / Em7 / / / F#7
Vou voltar Sei que ainda vou Vou voltar

/ / / Bm7 / / / Gm(7M)/Bb / / / F#m/A / / / Ab7M(#5) / / / G7M / / / F#m7 / / /
Para o meu lugar Foi lá E é ainda lá

Em7 / / / A#º / / / Bm7 / / / D7/A / / / Abº / / / Gº / / / Bm7 / / / Bº / /
Que eu hei de ou—vir can—tar Uma sabiá

/ Em7(9)/B / / / F#7 / / / D6/9 / / / Dº / / / Em7(9) / / / A7(b9) / / / F6 / / /
Can—tar Uma sabiá Vou voltar Sei que ainda vou

Fº / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / Fm / Cm/Eb / Dm7 / G7(b9) / Cm7 / / / Abm6
vol——tar Vou deitar à sombra De uma pal—mei—ra Que já não há

/ / / Cm7 / / / F7(b9) / / / Bbm7 / / / Gbm6 / / / Bbm7 / / /
Colher a flor Que já não dá E algum a—mor Tal—vez

Eb6/9 / C7/E / Fm / / / E(#5) / / / Abm7/Eb / / / Bm/D / C#7 / Am6/C / /
pos—sa es——pan—tar As noi———————tes que eu não que—ri————a

/ B4/7 / B7 / Gm6/Bb / / / A4/7 / / / A4/7(b9) / / / A7(9) / / / D6/9 / / / Dº / / / Em7 / / /
E anun——ci—ar o di————————a Vou vol—tar

A7(b9) / / / Dm(7M) / / / Dm7 / Dº / Gm7 / / / C7 / / / F7M / / /
Sei que ainda vou Vou vol—tar Não vai ser em vão Que

F7 / / / Bb7M / / / Gm7 / / / Dm7 / / / F7/C / / / Bb7M / / / Gm7 / / /
fiz tan—tos pla——nos De me en—ga—nar Como fiz en—ga———nos De me en—con—trar

Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7
Como fiz es—tra——das De me per—der Fiz de tu——do e na——da De te

/ / / Dm6 / C#m6/D / Cm6/D / A7(b13)/D / D6/9 / / / Dº / / / Em7(9)/D / / / Gm6/D /
es—que—cer Vou vol———tar Sei que

/ / D6/9 / / / Dº / / / Em7 / / / F#7 / / / Bm7 / / / Gm(7M)/Bb / / / F#m/A / / / Ab7M(#5)
ainda vou vol——tar Para o meu lugar Foi lá

/ / / G7M / / / F#m7 / / / Em7 / / / A#º / / / Bm7 / / / D7/A / / / Abº / / / Gº
E é ainda lá Que eu hei de ou—vir can————tar

/ / / Bm7 / / / Bº / / / Em7(9)/B / / / F#7 / / / B4
Uma sa—biá Can—tar Uma sa—bi—á

D6/9 Dº Em7(9) A7(13) D6/9

Vou vol-tar Sei que a-in-da vou

Dº Em7 F#7 Bm7 Gm(7M)/Bb

Vou vol-tar Pa-ra o meu lu-gar Foi

F#m/A Ab7M(#5) G7M F#m7 Em7

lá E é a-in-da lá Que eu

hei de_ou - vir
can - tar
U - ma sa - bi - á
Can - tar
u - ma sa - bi - á
Vou vol - tar
Sei que_a - in - da vou
vol -
tar
Vou dei - tar à
som - bra De_u - ma pal - mei - ra Que já não
há
Co - lher a flor
Que já não dá
E_al - gum a - mor
Tal - vez pos - sa_es - pan - tar
As noi -
tes que_eu não que - ri - a E_a - nun - ci - ar
o di - a
Vou vol - tar
Sei que_a - in - da vou
Vou vol - tar

C 7 F 7M F 7 B♭7M G m7
Não vai ser em vão Que fiz tan - tos pla - nos De me_en - ga - nar
D m7 F 7/C B♭7M G m7 D m7
Co - mo fiz en - ga - nos De me_en - con - trar Co - mo
G m7 D m7 G m7 D m7 G m7
fiz es - tra - das De me per - der Fiz de tu - do_e na -
D m7 G m7 D m6 C♯m6/D C m6/D A 7(♭13)/D
da De te_es - que - cer
D 6/9 D° E m7(9)/D G m6/D D 6/9 D°
Vou vol - tar Sei que_a - in - da vou vol -
E m7 F♯7 B m7 G m(7M)/B♭ F♯m/A
tar Pa - ra_o meu lu - gar Foi lá
A♭7M(♯5) G 7M F♯m7 E m7 A♯°
E_é a - in - da lá Que eu hei de_ou - vir
B m7 D 7/A A♭° G° B m7
can - tar U - ma sa - bi - á
B° E m7(9)/B F♯7 B 4
Can - tar u - ma sa - bi - á

Samba de Orly

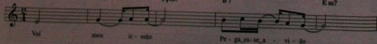
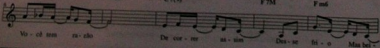
TOQUINHO, VINICIUS DE MORAES E CHICO BUARQUE

C7M(9) / C$^{6}_{9}$ / F#m7 / B7 / Em7 / A7 / Gm7 / C7(9) / F7M /
Vai meu irmão Pega esse a—vião Você tem razão De correr assim Desse

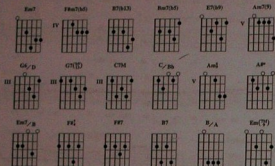
Fm6 / C/E / Am7 / D7(9) / / / Dm7 / G7(13) /
frio Mas bei—ja O meu Rio de Janei—ro Antes que um aven—turei—ro Lan—ce mão

C7M(9) / C$^{6}_{9}$ / F#m7 / B7 / Em7 / A7 / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)
Pe—de perdão Pela du—ração Dessa tem—pora—da Mas não di—ga na—da

/ Fm6 / E7(13) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / Gm7 / C7(9) /
Que me viu choran—do E pros da pesa—da Diz que eu vou levan—do Vê como é que

F#m7(b5) / Fm6 / E7(13) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C7M(9) / C$^{6}_{9}$ /
an—da Aquela vi—da à to—a E se puder me man—da Uma notí—cia bo—a

C/E
A m7
D 7(9)
ja O meu Ri - o de Ja - nei - ro An - tes que um a - ven - tu - rei -
D m7
G 7(13)
C 7M(9)
F♯m7
B 7
ro Lan - ce mão Pe - de per - dão Pe - la du - ra - ção
E m7
A 7
G m7
C 7(9)
F♯m7(♭5)
Des - sa tem - po - ra - da Mas não di - ga na - da Que me
F m6
E 7(13)
A 7(♭13)
D 7(9)
G 7(13)
viu cho - ran - do E pros da pe - sa - da Diz que eu vou le - van -
G m7
C 7(9)
F♯m7(♭5)
F m6
E 7(13)
do Vê co - mo é que an - da A - que - la vi - da à to - a E se pu -
A 7(♭13)
D 7(9)
G 7(13)
C 7M(9)
der me man - da U - ma no - tí - cia bo - a

Sem fantasia

CHICO BUARQUE

Em7 / / / F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / Am7(9) / / /
Vem, meu menino vadi——o Vem, sem mentir pra você Vem, mas vem sem

G6/D / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / C/Bb / Am$^{6}_{9}$ / B7(b13) / Em7 / / /
fantasi——a Que da noite pro di——a Você não vai crescer Vem, por favor, não

F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7(9) / / / A#° / / /
evi——tes Meu amor, meus convi——tes Minha dor, meus ape——los Vou te envolver nos

Em7/B / C7M / E7(b9) / / / Am7(9) / / / A#° /
cabe——los Vem perder-te em meu bra——ços Pelo amor de Deus Vem que eu te quero fra–co

/ / Em7/B / C7M / F#$^{7}_{4}$ F#7 B7 B/A Em7 / F#m7(b5) B7(b13) Em7 / /
Vem que eu te quero to——lo Vem que eu te quero to——do meu Ah, eu quero

/ F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / /
te dizer Que o instante de te ver Custou tanto penar Não vou me arre——pender

Am7(9) / / / G6/D / G7($^{b9}_{13}$) / C7M / C/Bb / Am$^{6}_{9}$ /
Só vim te con——vencer Que eu vim pra não morrer De tanto te es——perar Eu

B7(b13) / Em7 / / / F#m7(b5) / B7(b13) / Bm7(b5) / E7(b9) /
quero te contar Das chuvas que a——panhei Das noites que varei No escuro a te

Am7(9) / / / A#° / / / Em7/B / C7M / E7(b9) /
buscar Eu quero te mostrar As marcas que ganhei Nas lutas con——tra o rei Nas

/ / Am7(9) / / / A#° / / / Em7/B / C7M /
discussões com Deus E agora que cheguei Eu quero a re——compen——sa Eu quero a pren——da

F#$^{7}_{4}$ F#7 B7 B/A Em7 / Am$^{6}_{9}$ / Em7 / Am$^{6}_{9}$ / Em($^{7M}_{9}$) / / / / /
imen——sa Dos cari——nhos teus

Em7 F#m7(♭5) B7(♭13) Bm7(♭5)

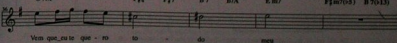
ELA: Vem, meu me - ni - no va - di - o Vem,

B7(♭13) Em7 F#m7(♭5) B7(♭13)

Vem, por fa - vor, não e - vi - tes Meu a - mor, meus con -

C7M F#7/A# F#7 B7 B/A Em7 F#m7(♭5) B7(♭13)

Vem que_eu te que - ro to - do meu

Em7 — F♯m7(♭5) — B7(♭13) — Bm7(♭5)

ELA: Vem, meu me - ni - no va - di - o Vem,

ELE: Ah, eu que - ro te di - zer Que_o_ins - tan - te de te ver Cus -

E7(♭9) — Am7(9)

sem men - tir pra vo - cê Vem, mas vem sem fan - ta -

tou tan - to pe - nar Não vou me_ar - re - pen - der Só vim te con - ven - cer

G6/D — G7($^{\flat 9}_{13}$) — C7M — C/B♭ — Am$^{6}_{9}$

si - a Que da noi - te pro di - a Vo - cê não vai cres - cer

Que_eu vim pra não mor - rer De tan - to te_es - pe - rar Eu

B7(♭13) — Em7 — F♯m7(♭5) — B7(♭13)

Vem, por fa - vor, não e - vi - tes Meu a - mor, meus con -

que - ro te con - tar Das chu - vas que_a - pa - nhei Das noi - tes que va - rei

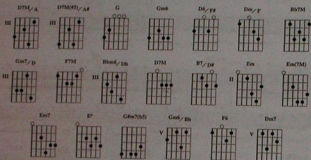
Bm7(♭5) — E7(♭9) — Am7(9) — A$^{\circ}_{\sharp}$

vi - tes Mi - nha dor, meus a - pe - los Vou

No_es - cu - ro_a te bus - car Eu que - ro te mos - trar As

E m7/B
C 7M
E 7(♭9)
te_en-vol-ver nos ca - be - los
Vem per - der - te_em meu bra - ços
mar - cas que ga - nhei
Nas lu - tas con - tra_o rei
Nas
A m7(9)
Pe-lo_a-mor de Deus
Vem que_eu te que-ro
fra - co
Vem que_eu te que - ro
dis-cus-sões com Deus
E_a - go-ra que che-guei
Eu quero_a re - com-pen-
E m7/B
C 7M
F♯7
B 7
B/A
E m7
to - lo
Vem que_eu te que - ro
to - do
meu
sa Eu quero_a pren - da_i - men - sa Dos ca - ri - nhos teus
E m7
E m(7M 9)

Sentimental

CHICO BUARQUE

D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F /
Senti—mental, senti——mental Um co—ração sa—lien—te Ba—te e bate mui—to

/ / Bb7M / / / Gm7/D / / / D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G /
mais que sen—te Fica doente Mas é na—tu—ral, na—tural Que num

/ / Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / /
cochilo de agos—to Sur—ja um outro alguém do se—xo o—pos—to Do sexo

Gm7/D / / / F7M / / / Bbm6/Db / / / D7M / / / B7/D#
oposto, ou—tro alguém Ontem vi tudo a—cabado Meu céu de—sastra—do Me—do, solidão,

/ / / Em / Em(7M) / Em7 / E° / G#m7(b5) / / / Gm6/Bb / / / D7M/A /
ciú—me Hoje eu contei as estrelas E a vida pare——ce um fil——me Gemi—ni,

/ / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D6/F# / / /
gemini, ge——mi—niano Es—te ano vai ser o seu ano Ou senão, o destino não quis

Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / /
Ah, eu hei de ser Terei de ser Serei fe—liz Serei feliz,

/ Gm6 / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F#
feliz Façam muitas manhãs Que se o mundo acabar Eu ainda não fui feliz Atrapalhem

/ / / Dm/F / / / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F# / / / Dm/F /
os pés Dos exércitos, dos pelotões Eu não fui feliz Desmantelem no cais Os

/ / Bb7M / / / Gm7/D / / / D6/F# / / / Dm/F / / / Bb7M / / /
navi-os de guer—ra Eu ainda não fui feliz Paralisem no céu Todos os aviões É urgen—te,

Gm7/D / / / F6 / / / Bbm6/Db / / / Dm7 / / / Gm6/Bb / / /
eu não fui feliz Tenho dezes—seis a—nos Sou morena cla——ra Atraente E

D7M/A / / / D7M(#5)/A# / / / G / / / Gm6 / / / D7M
senti—mental Senti——mental, sen—ti—men—tal

D7M/A D7M(#5)/A# G Gm6
Sen - ti - men - tal, sen - ti - men - tal Um co - ra - ção sa - li - en - te

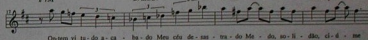
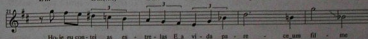
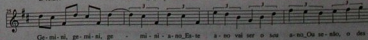
D6/F# Dm/F B♭7M Gm7/D
Ba - te_e ba - te mui - to mais que sen - te Fi - ca do - en - te Mas é na -

D7M/A D7M(#5)/A# G Gm6
tu - ral, na - tu - ral Que num co - chi - lo de_a - gos - to

D6/F# Dm/F B♭7M Gm7/D
Sur - ja_um ou - tro_al - guém do se - xo_o - pos - to Do se - xo_o - pos - to,_ou - tro_al - guém

F7M B♭m6/D♭ D7M B7/D#
On - tem vi tu - do_a - ca - ba - do Meu céu de - sas - tra - do Me - do, so - li - dão, ci -ú - me

Em Em(7M) Em7 E° G#m7(♭5) Gm6/B♭
Ho - je_eu con - tei as es - tre - las E_a vi - da pa - re - ce_um fil - me

D7M/A D7M(#5)/A# G Gm6
Ge - mi - ni, ge - mi - ni, ge - mi - ni - a - no_Es - te a - no vai ser o seu a - no_Ou se - não, o des -

D 6/F♯ D m/F B♭7M G m7/D

ti- ve não quis Ah, eu hei de ser Te- rei de ser Se-

D 7M/A D 7M(♯5)/A♯ G G m6

rei fe- liz Se- rei fe- liz, fe- liz Fa- çam

D 6/F♯ D m/F B♭7M G m7/D

mui- tas ma- nhãs Que se_o mun- do_a- ca- bar Eu a- in- da não fui fe- liz A- tra-
ta- lem no cais Os na- vi- os de guer- ra_Eu a- in- da não fui fe- liz Pa- ra-

D 6/F♯ D m/F B♭7M G m7/D

pa- lhem os pés Dos e- xér- ci- tos, dos pe- lo- tões Eu não fui fe- liz Des- man-
li- sem no céu To- dos os a- vi- ões É ur- gen- te_eu não fui fe- liz Te- nho

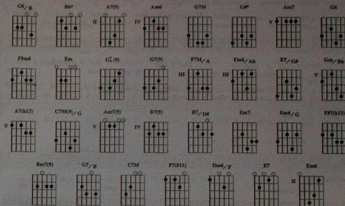
F6 B♭m6/D♭ D m7 G m6/B♭

de- zes- seis a- nos Sou mo- re- na cla- ra_A- tra- en- te_E

D 7M/A D 7M(♯5)/A♯ G G m6 D 7M

sen- ti- men- tal Sen- ti- men- tal, sen- ti- men- tal

Sob medida

CHICO BUARQUE

G6/B / Bb° / A7(9) / Am6 / G7M / G#° / Am7 / Am6 / G7M
Se você crê em Deus Erga as mãos para os céus E agrade—ça Quando me

/ G6 / F#m6 / / / Em / / / G^{7}_{4}(9) / G7(9) / F7M/A / / / Fm6/Ab /
cobiçou Sem querer acertou Na cabe-ça Eu sou sua alma gêmea Sou sua fêmea

/ / E7/G# / / / Gm/Bb / A7(b13) / Am6 / / / Fm6/Ab / / /
Seu par, sua irmã Eu sou seu inces——to Sou perfeita porque Igualzinha a você Eu não

C7M(9)/G / / / Am7(9) / D7(9) / G6/B / Bb° / A7(9) / Am6 / G7M /
pres———to Eu não pres——to Traiçoeira e vulgar Sou sem nome e sem lar Sou aque—la

B7/D# / Em7 / D7(9) / G7M / G6 / Em6/G / F#7(b13) / Bm7(9) / / / G7/B / / /
Eu sou filha da rua Eu sou cria da sua Coste———la Sou

C7M / / / F7(#11) / / / F#7(b13) / / / Dm6/F / E7 / Em6 / / /
bandida Sou solta na vida E sob medida Pros cari—nhos seus Meu amigo Se ajeite

Am7 / Am6 / G6 / Bb° / Am7 / Am6 / G6/B / Bb° / A7(9) /
comigo E dê graças a Deus Se você crê em Deus Erga as mãos para os céus

Am6 / G7M / G#° / Am7 / Am6 / G7M / G6 / F#m6 / / / Em / / / G^{7}_{4}(9) / G7(9)
E agrade—ça Quando me cobiçou Sem querer acertou Na cabe-ça

/ F7M/A / / / Fm6/Ab / / / E7/G# / / / Gm/Bb / A7(b13)
Eu sou sua alma gêmea Sou sua fêmea Seu par, sua irmã Seu jeito, seu ges——to

/ Am6 / / / Fm6/Ab / / / C7M(9)/G / / / Am7(9) / D7(9) / G6/B /
Sou perfeita porque Igualzinha a você Eu não pres——to Eu não pres——to Traiçoeira e vulgar

Bb° / A7(9) / Am6 / G7M / B7/D# / Em7 / D7(9) / G7M / G6 / Em6/G /
Sou sem nome e sem lar Sou aque—la Eu sou filha da rua Eu sou cria

F#7(b13) / Bm7(9) / / / G7/B / / / C7M / / / F7(#11) / / / F#7(b13) /
da sua Coste——la Sou bandida Sou solta na vida E sob medida Pros

/ / Dm6/F / E7 / Em6 / / / Am7 / Am6 / G6 / Bb° / Am7 / Am6 /
cari—nhos seus Meu amigo Se ajeite comigo E dê graças a Deus Se

G6/B / Bb° / A7(9) / Am6 / G7M / G#° / Am7 / Am6 / G6/B / Bb°
você crê em Deus Encaminhe pros céus Uma prece E agradeça ao Senhor

/ A7(9) / Am6 / G6
Você tem o amor Que merece

Sob medida

16 A m7(9) D 7(9) G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G7M B 7/D♯

pres - to Trai - ço - ei - ra_e vul - gar Sou sem no - me_e sem lar Sou a - que - la

20 E m7 D 7(9) G 7M G 6 E m6/G F♯7(♭13) B m7(9) G 7/B

Eu sou fi - lha da ru - a Eu sou cri - a da su - a Cos - te - la Sou ban -

25 C 7M F 7(♯11) F♯7(♯5) D m6/F E 7

di - da Sou sol - ta na vi - da E so - b me - di - da Pros ca - ri - nhos seus Meu a -

29 E m6 A m7 A m6 G 6 B♭° A m7 A m6

mi - go Se_a - jei - te co - mi - go E dê gra - ças a Deus Se vo - Ao 𝄋

33 G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G 7M G♯° A m7 A m6

cê crê em Deus En - ca - mi - nhe pros céus U - ma pre - ce E_a - gra -

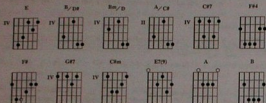
37 G 6/B B♭° A 7(9) A m6 G 6

de - ça_ao Se - nhor Vo - cê tem o a - mor Que me - re - ce

Tanto amar

CHICO BUARQUE

E B/D# Bm/D A/C# C#7 F#4

F# G#7 C#m E7(9) A B

E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / /
Amo tan—to e de tanto a—mar Acho que e—la é boni——ta Tem um o—lho

♪ ♩ ♪ ♩
/ F#4 / F# / A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / /
sempre a boi—ar E outro que agita Tem um o—lho que não es—tá Meus olha—res

♪ ♩ ♪ ♩
/ A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / /
evi——ta E outro o—lho a me arrega—lar Su——a pe——pi-ta A meta—de do seu o—lhar

♪ ♩ ♪ ♩
C#m / / / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# / / / / /
Está chaman—do pra luta, a—fli—ta E meta—de quer madru—gar Na bo-de——guita

E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / /
Se seus o—lhos eu for can—tar Um seu o—lho me atu——ra E outro o—lho vai

♪ ♩ ♪ ♩
F#4 / F# / A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / /
desman—char To—da a pin—tura Ela po—de ro-dopi——ar E mudar de figu——ra

♪ ♩ ♪ ♩
C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / / C#m /
A palo—ma do seu mi—rar Vi——rar mi——ú-ra É na so—ma do seu o—lhar Que eu vou

♪ ♩ ♪ ♩
/ / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# / / / / / E / /
me conhe—cer in—tei—ro Se nasci pra enfrentar o mar Ou faro——leiro Amo tan—to

/ B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# /
e de tanto a—mar Acho que e—la acredi——ta Tem um o—lho a pes-tane—jar

♪ ♩ ♪ ♩
A/C# B/D# / / / E / / / B/D# / / / Bm/D / / / A/C# / / / C#7
E outro me fita Suas per—nas vão me enros—car Num balé esquisi——to

/ / / F#4 / F# / A/C# B/D# E / / / / / / G#7 / / / C#m
Seus dois o—lhos vão se encon—trar No infi—ni-to Amo tan—to e de tanto a—mar Em

/ / / E7(9) / / / A / / / B / / / A/C# B/D# E / / / / B/D# / / /
Maná—gua te-mos um chi—co Já pensa—mos em nos ca—sar Em Por—to Rico

Bm/D / / / A/C# / / / C#7 / / / F#4 / F# / A/C# B/D# / / / / E

E B/D# Bm/D A/C#
A - mo tan - to_e de tan-to_a - mar A - cho que_e - la_é bo - ni - ta
Se seus o - lhos eu for can - tar Um seu o - lho me_a - tu - ra
A - mo tan - to_e de tan-to_a - mar A - cho que_e - la_a - cre - di - ta

C#7 F#4 F# A/C# B/D#
Tem um o - lho sem - pre_a boi - ar E_ou - tro que_a - gi - ta
E_ou - tro o - lho vai des - man - char To - da_a pin - tu - ra
Tem um o - lho_a pes - ta - ne - jar E_ou - tro me fi - ta

E B/D# B m/D A/C#
Tem um o - lho que não es - tá Meus o - lha - res e - vi - ta
E - la po - de ro - do - piar E mu - dar de fi - gu - ra
Su - as per - nas vão me_en - ros - car Num ba - lé es - qui - si - to

C#7 F#4 F# A/C# B/D# E
E_ou - tro o - lho_a me_ar - re - ga - lar Su - a pe - pi - ta
A pa - lo - ma do seu mi - rar Vi - rar mi - ú - ra
Seus dois o - lhos vão se_en - con - trar No in - fi - ni - to

E G#7 C#m E 7(9)
A me - ta - de do seu o - lhar Está cha - man - do pra lu - ta_a - fli - ta
É na so - ma do seu o - lhar Que_eu vou me co - nhe - cer in - tei - ro
A - mo tan - to_e de tan-to_a - mar Em Ma - ná - gua te - mos um chi - co

A B A/C# B/D# B/D# D.C. 2 vezes e
É me - ta - de quer ma - dru - gar Na bo - de - gui - ta

A/C♯ B/D♯ E E B/D♯ Bm/D

Em Por - to Ri - co

A/C♯ C♯7 F♯4 F♯ A/C♯ B/D♯ E

Todo o sentimento

CRISTOVÃO BASTOS E CHICO BUARQUE

F7M / / / C(add9)/E / C/E / Bb(add9)/D / Bb/D / C7M / C6 / Bb7M / Bb6 / F(add9)/A /
Preci—so não dor-mir A—té se con—su—mar O tem——po

F/A / Gm7 / Gm6 / D7(b13)/F# / / / Gm7 / / / F#° / D7/F# / Gm/F / / / C(add9)/E / C/E
Da gen——te Pre—ci—so condu—zir Um tem—po de te amar

/ Bb(add9)/D / Bb/D / C C7M C7 / F° / / / F7M / / / Am7 / / / / / Fm6/Ab / Cm7/G / /
Te aman———do de—va—gar E urgente—men——te Pre—ten-do descobrir No úl——timo

/ F#° / D7/F# / Gm/F / / / Ebm6 / / / G7/D / / / / / / / / Bb7M / / / B° /
mo—mento Um tem—po que re—faz o que des-fez Que recolhe to-do o

/ / F$^{7}_{4}$/C / / / A7(b13)/C# / / / Dm7 / / / G7(13) / / / Bbm6/Db / / / C$^{7}_{4}$(9) / / / F7M / /
senti—men———to E bota no cor—po uma outra vez Pro—me—to te

/ C(add9)/E / C/E / Bb(add9)/D / Bb/D / C7M / C6 / Bb7M / Bb6 / F(add9)/A / F/A
que—rer A—té o amor ca—ir Do—en———te

/ Gm7 / Gm6 / D7(b13)/F# / / / Gm7 / / / F#° / D7/F# / Gm/F / / / C(add9)/E / C/E
Do—en———te Pre—fi—ro então par-tir A tem—po de po—der

/ Bb(add9)/D / Bb/D / C C7M C7 / F° / / / F7M / / / Am7 / / / / / Fm6/Ab / Cm7/G /
A gen———te se des-venci——lhar da gen——te De—pois de te perder Te encon——tro,

/ / F$^{7}_{4}$(b9) / F7(b9) / Bb7M / / / D7(b9) / / / Gm7 / Gm7/D / Bbm6/Db / / / F(add9)/C / F/C
com cer-te———za Tal-vez num tempo da delica—de——————za On———de não

/ F7M/C / F7/C / Bm(b5) / / / Bbm6 / / / Dm(7M) / / / G7(13) / / / Bbm6/Db / / /
di—re——mos na—da Na——da aconte—ceu A—penas seguirei, como encanta—————do Ao

C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F6
la———do teu

Todo o sentimento

F7M C(add9)/E C/E B♭(add9)/D B♭/D C7M C6
Pre - ci - so não dor - mir A - té se con - su - mar O

B♭7M B♭6 F(add9)/A F/A Gm7 Gm6 D7(♭13)/F♯ Gm7
tem - po Da gen - te Pre - ci - so con - du -

F♯° D7/F♯ Gm/F C(add9)/E C/E B♭(add9)/D B♭/D
zir Um tem - po de te_a - mar Te_a - man - do de - va -

C C7M C7 F° F7M Am7 Am7 Fm6/A♭
gar E_ur - gen - te - men - te Pre - ten - do des - co - brir No

Cm7/G F♯° D7/F♯ Gm/F E♭m6 G7/D
úl - ti - mo mo - men - to Um tem - po que re - faz o que des - fez

B♭7M B° F$^{6}_{4}$/C A7(♭13)/C♯
Que re - co - lhe to - do_o sen - ti - men - to

D m7 G 7(13) B♭m6/D♭ C 7/4(9) F 7M
E bo - ta no cor - po_u - ma_ou - tra vez Pro - me - to te que -
C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D C 7M C 6 B♭7M B♭6
rer A - té o_a - mor ca - ir Do - en - te
F (add 9)/A F/A G m7 G m6 D 7(♭13)/F♯ G m7 F♯° D 7/F♯
Do - en - te Pre - fi - ro_en - tão par - tir A
G m/F C (add 9)/E C/E B♭(add 9)/D B♭/D C C 7M C 7
tem - po de po - der A gen - te se des - ven - ci - lhar da
F° F 7M A m7 A m7 F m6/A♭ C m7/G
gen - te De - pois de te per - der Te_en - con - tro, com cer -
F 7/4(♭9) F 7(♭9) B♭7M D 7(♭9) G m7 G m7/D B♭m6/D♭
te - za Tal - vez num tem - po da de - li - ca - de - za
F (add 9)/C F/C F 7M/C F 7/C B m(♭5) B♭m6 D m(7M)
On - de não di - re - mos na - da Na - da_a - con - te - ceu A - pe - nas se - gui - rei,
G 7(13) B♭m6/D♭ C 7/4(9) C 7(9) F 6
co - mo_en - can - ta - do_Ao la - do teu

Teresinha

CHICO BUARQUE

Am · A/G · D7/F# · F6 · $E^7_4(9)$ · E7(b9)

F7M · Am/G · E7/G# · C · II A7/C# · B7

E7 · C/Bb · III F/A · III Fm/Ab · E7(b13)

Am / / / / / A/G / / / / / D7/F# / / F6 / / $E^7_4(9)$ / /

O primeiro me chegou Como quem vem do floris——ta Trouxe um bicho de pelú——cia Trouxe um

E7(b9) / / Am / / F7M / / D7/F# / / Am/G / / E7/G# / / C /

bro—che de ametis—ta Me contou suas via——gens E as vanta———gens que ele ti——nha Me mostrou

/ A7/C# / / B7 / / E7 / / C/Bb / / F/A / / Fm/Ab / / A/G /

o seu reló——gio Me chamava de rai-nha Me encontrou tão desarma—da Que tocou meu coração

/ / / / D7/F# / / F6 / E7(b13) Am / / A/G / / D7/F# / / F6 / E7(b13) Am /

Mas não me negava na——da E, assusta—da, eu disse não

/ / / / A/G / / / / / D7/F# / / F6 / / $E^7_4(9)$ / / E7(b9) / /

O segundo me chegou Como quem chega do bar Trouxe um li-tro de aguarden—te Tão amar—ga de

Am / / F7M / / D7/F# / / Am/G / / E7/G# / / C / / A7/C# / /

tragar Indagou o meu passa——do E cheirou minha comi——da Vasculhou minha gave——ta Me

B7 / / E7 / / C/Bb / / F/A / / Fm/Ab / / A/G / / / / /

chamava de perdi-da Me encontrou tão desarma—da Que arranhou meu coração Mas não me en—tregava

D7/F# / / F6 / E7(b13) Am / / A/G / / D7/F# / / F6 / E7(b13) Am / / / / / A/G /

na——da E, assusta—da, eu disse não O terceiro me chegou

/ / / / D7/F# / / F6 / / $E^7_4(9)$ / / E7(b9) / / Am / / F7M / /

Como quem chega do na——da Ele não me trouxe na—da Também na——da perguntou Mal sei co——mo ele

D7/F# / / Am/G / / E7/G# / / C / / A7/C# / / B7 / / E7 /

se cha—ma Mas enten———do o que ele quer Se deitou na minha ca——ma E me chama de mulher

/ C/Bb / / F/A / / Fm/Ab / / A/G / / / / / D7/F# / /
Foi chegan—do sorratei—ro E antes que eu dissesse não Se instalou feito um possei—ro Dentro
F6 / E7(b13) Am
do meu cora—ção

Am A/G D 7/F♯
O pri - mei - ro me che - gou Co - mo quem vem do flo - ris - ta Trou - xe_um
O se - gun - do me che - gou Co - mo quem che - ga do bar Trou - xe_um
O ter - cei - ro me che - gou Co - mo quem che - ga do na - da E - le

F 6 E 7/4(9) E 7(♭9) A m F 7M
bi - cho de pe - lú - cia Trou - xe_um bro - che de_a - me - tis - ta Me con - tou su - as vi -
li - tro de_a - guar - den - te Tão a - mar - ga de tra - gar In - da - gou o meu pas -
não me trou - xe na - da Tam - bém na - da per - gun - tou Mal sei co - mo_e - le se

D 7/F♯ A m/G E 7/G♯ C A 7/C♯
a - gens E_as van - ta - gens que_e - le ti - nha Me mos - trou o seu re - ló - gio Me cha -
sa - do E chei - rou mi - nha co - mi - da Vas - cu - lhou mi - nha ga - ve - ta Me cha -
cha - ma Mas en - ten - do_o que_e - le quer Se dei - tou na mi - nha ca - ma E me

B 7 E 7 C/B♭ F/A F m/A♭
ma - va de ra - i - nha Me_en - con - trou tão de - sar - ma - da Que to - cou meu co - ra -
ma - va de per - di - da Me_en - con - trou tão de - sar - ma - da Que_ar - ra - nhou meu co - ra -
cha - ma de mu - lher Foi che - gan - do sor - ra - tei - ro E_an - tes que_eu dis - ses - se

A/G D 7/F♯ F 6 E 7(♭13) A m
ção Mas não me ne - ga - va na - da E_as - sus - ta - da_eu dis - se não
ção Mas não me_en - tre - ga - va na - da E_as - sus - ta - da_eu dis - se não
não Se_ins - ta - lou fei - to_um pos - sei - ro Den - tro do meu co - ra - ção

Fim

A/G D 7/F♯ F 6 / E 7(♭13)

D.C. 2 vezes e Fim

Uma menina

CHICO BUARQUE

Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / / /
Uma menina i—gual a mil
Que não es—tá

Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm(11) / Dm(b6) / Dm6 / Dm7 /
nem a————i
Tives——se a vida pra es——colher

Fm7 / / / Fm6 / / / Ab7M/Eb / / / / / / / C7M/G / / / G7(9) / / /
E era talvez ser dis—traí————da O que e—la mais queri—a ser

Em7(9) / Em7 / Eb°(b13) / Eb° / Dm7(11) / / / Dm7(b6) / / / Bb7(9) / / / / / / / /
Ah, se eu pudes————se não cantar

Eb7M/G / / / Eb6/G / / / Am7(b5) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / Bb6/D / /
Esta ab—sur———da me—lodi———a
Pra uma meni———na

/ Bbm6/Db / / / / / / / / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) /
dis—traí————da
Uma menina i—gual a mil

A7(b13) / / / Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm / Dm(b6) / Dm /
Do Morro do Tui—u————ti

Dm(b5) / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / /
Uma menina i—gual a mil
Que não

/ Gm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm(11) / Dm(b6) / Dm6 /
es—tá nem a——i Tives——se a vida pra

Dm7 / Fm7 / / Fm6 / / Ab7M/Eb / / / / / / C7M/G / / G7(9) / /
es—colher E era talvez ser dis—traí——da O que e—la mais queri—a

/ Em7(9) / Em7 / Eb°(b13) / Eb° / Dm7(11) / / / Dm7(b6) / Dm7 / Bb7(9) / / / / / /
ser Ah, se eu pudes——se não cantar

Eb7M/G / / / Eb6/G / / / Am7(b5) / / / D7(b9) / / / Gm7(9) / / / Bb6/D /
Esta ab—sur——da me—lodi——a Pra uma crian——ça

/ / Bbm6/Db / / / / / / Dm7 / / / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F /
as—sim caí——da Uma menina do Brasil

Bb7(9) / A7(b13) / / / Cm6/Bb / A7(b13)/C# / Dm / Dm(b6) / Dm / Dm(b5) / Dm7 /
Que não es—tá nem a——i

/ / / / / / Bb7(9)/F / Bb7(9) / Bb7(9)/F / Bb7(9) / A7(b13) / / / Gm6/Bb
Uma me—ni—na i—gual a mil Do Morro do

/ A7(b13)/C# / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) /
Tui—u——ti

Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6 / Dm / Dm(b5) / Dm7(11)

D m7 — B♭7(9)/F B♭7(9) — A 7(♭13)
U-ma me-ni-na_i-gual a mil — Que não es-tá

G m6/B♭ A 7(♭13)/C♯ D m D m(♭6) D m D m(♭5) D m(11) D m(♭6) D m6 D m7
nem a-í — Ti-ves-se_a vi-da pra_es-co-lher

F m7 F m6 A♭7M/E♭ C 7M/G
E_e-ra tal-vez ser dis-tra-í-da_O que_e-la

G 7(9) E m7(9) E m7 E♭°(♭13) E♭° D m7(11) D m7(♭6) D m7
mais que-ri-a ser — Ah, se_eu pu-des-se não can-

B♭7(9) E♭7M/G E♭6/G A m7(♭5)

tar Es - ta_a - b - sur - da me - lo - di - a

D 7(♭9) G m7(9) B♭6/D B♭m6/D♭

Pra_u - ma me - ni - na dis - tra - í - da
Pra_u - ma cri - an - ça_as - sim ca - í - da

D m7 B♭7(9)/F B♭7(9) A 7(♭13)

U ma me - ni - na_i - gual a mil Do Mor - ro do
U - ma me - ni - na do Bra - sil Que não es - tá

G m6/B♭ A 7(♭13)/C♯ D m D m(♭6) D m D m(♭5) D m D m(♭6) D m D m(♭5)

Tui - u - ti
nem a - í

D.C. e

D m7 B♭7(9)/F B♭7(9)

U - ma me - ni na_i - gual a mil

A 7(♭13) G m6/B♭ A 7(♭13)/C♯ D m7 D m6 D m(♭6) D m

Do Mor - ro do Tui - u - ti

D m7 D m6 D m D m(♭5) 1.2. D m7 D m6 3. D m7(11)

3 vezes

Viver do amor

CHICO BUARQUE

F7M / / / A7(b9/13) / / / Em7(b5) / / / A7(b5) / A7 / Dm(7M/9) / / / C#° / / / D/C / / / D7(b9) / / /
Pra se vi–ver do amor Há que esque–cer o amor

Gm7 / / / C/Bb / / / F/A / / / A7(b13) / / / D7/A / / / C#7/G# / / / F#m7 / / /
Há que se amar Sem amar Sem prazer E com desper—tador

Gm7 / C7(b9) / F7M / / / A7(b9/13) / / / Em7(b5) / / / A7(b5) / A7 / Dm(7M/9) / / / C#° / /
—co—mo um funcioná——rio Há que pe–nar no amor Pra se

/ D/C / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C/Bb / / / F/A / / / A7(b13) / / / D7/A / / / C#7/G#
ga–nhar no amor Há que apa–nhar E sangrar E suar

/ / / F♯m7 / / / Gm7 / C♯(b9) / F7M / / / F6 / / / A7/E / / / Eb7(9) / / / D♯(9) / / /
Co—mo um traba—lhador Ai, o amor Ja-mais

D7(b9) / / / G♯(9) / / / G7(13) / G7(b13) / C♯(9) / / / C/Bb / / F/A / / / Ab6 / / /Db7/Ab / / / /
foi um so——nho O amor, eu bem sei Já pro-vei

/ / / Gm7 / / / C7(9) / Gb7(13) / F7M / / / A7(13) / / / Em7(b5) / / /
E é um veneno medo-nho É por isso que se há de en——tender Que o amor

A7(b9) / / Dm(7M/9) / / / C♯ / / / D/C / / / D7(b9) / / / Gm7 / /
não é um ócio E com——preender Que o amor não é um vício O amor é

/ C/Bb / / / F/A / / / A♯ / A7 / D7/A / / / C♯7/G♯ / / / F♯m7 / / /
sacrifí——cio O amor é sacerdó-cio Amar É i——luminar a dor

Gm7 / C7(b9) / F7M / / / F♯(9) / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D7M / / / D♯(9) / / / C♯m7(9) / / /
—co——mo um missioná——rio

F♯7(13) / / / B7M / / / B♯(9) / / / A♯m7(9) / / / D♯7(13) / / / G♯7M / / / G♯♯(9) / / / Gm7(9) / / / C7(13) / / /

F7M / / / F♯(9) / / / Em7(9) / / / A7(13) / / / D7M / / / D♯(9) / / / C♯m7(9) / / / F♯7(13) / / / B7M / / /

B♯(9) / / / A♯m7(9) / / / D♯7(13) / / / G♯7M / / / G♯♯(9) / / / Gm7(9) / / / C7(13) / / /

Viver do amor

F7M — A7(b9/13) — Em7(b5) — A7(b5) — A7 — Dm(7M/9)
Pra se vi - ver do_a - mor Há
Há que pe - nar no_a - mor Pra

C♯ — D/C — D7(b9) — Gm7 — C/Bb
que_es - que - cer o_a - mor Há que se_a -
se ga - nhar no_a - mor Há que_a - pa -

F/A — A7(b13) — D7/A — C♯7/G♯ — 1. F♯m7
mar Sem a - mar Sem pra - zer E com des - per - ta - dor co -
nhar E san - grar E su - ar Co- mo_um tra - ba - lha-

Gm7 — C7(b9) — 2. F♯m7 — Gm7 — C♯(b9) — F7M — F6
mo_um fun - cio - ná - rio dor Ai, o_a -

mor Ja - mais foi um so -
nho O_a - mor, eu bem sei Já pro -
vei E_é_um ve - ne - no me - do - nho É por is - so que se_há
de_en - ten - der Que_o_a - mor não é um ó - cio E com - preen - der Que_o_a - mor
não é um ví - cio O_a - mor é sa - cri - fí - cio O_a - mor é sa - cer - dó - cio A - mar
É_i - lu - mi - nar a dor co - mo_um mis - sio - ná - rio
Fade out

Vai passar

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME

Introdução: G / G6 / G7M / G6 / G / G6 / G7M / G6 /

A7(9) / D7(13) / G7M / A#° / Bm7 / Bb° / Am7 / E7(b13) / Am7
Vai passar Nessa avenida um sam—ba po——pu——lar Ca——da

/ Am7(b6) / Am6 / Am7 Am(7M) D$^7_4$(9) / D7(9) / Bm7 E7(b9) Am7
pa—rale———lepí—pedo da velha cida—de Essa noite vai Se ar—repiar

D7(9) A7(9) / D7(13) / G7(9) / / / C7M / / / A7/C# / /
Ao lem——brar Que aqui passaram sam—bas i———mor—tais Que a—qui sangraram

/ G6/D / / / E7(b9) / / / A7(9) / / / Cm6/Eb / D$^7_4$(b9)
pe—los nos———sos pés Que a—qui sambaram nos—sos an———ces—trais

D7(b9) Gm7 / / / / / / / F7 / / / / / / / A$^7_4$(9)
Num tem———po Página infeliz da nos—sa histó——ria Passagem desbota—da na

/ A7(9) / Am7(9) / A7(9) / D$^7_4$(9) / D7(9) / G$^7_4$(9) / G7(9) / Gm7 /
memó—ria Das nossas novas gera—ções Dormi———a A nossa

G7(b9) / Cm(7M) / Cm Cm(7M) Cm7 / / / A$^7_4$(9) / A7(9) / Am7(9)
pátria mãe tão dis———traí—da Sem perceber que era sub——traí—da Em

/ A7(9) / F7 / / / Bb$^6_9$ / / / / / / / Dm7(9) / / / / /
tenebrosas tran—sações Seus fi——lhos Erravam cegos pe—lo con——tinen—te Levavam

/ / G$^7_4$(9) / G7(9) / Gm7 / G7(b9) / Cm7/Eb / G7/D / Cm7 / /
pedras fei—to pe——niten—tes Erguendo estranhas ca—tedrais E um di——a,

/ Ebm6 / / / Bb7M/F / / / G$^7_4$(9) / G7(b9) / C$^7_4$(9) /
a—final Ti—nham direito a uma a—legri————a fugaz U—ma ofegante epi—demi———a

C7(9) / F$^7_4$(13) / F7(13) / Bb$^6_9$ / A7(9) D7(13) G6 / / / / / /
Que se chamava car—naval O carnaval, o car——naval (Vai passar) Palmas pra ala

/ Bm7(9) / / / / / / / E$^7_4$(9) / E7(9) / Em7(9) / E7(b9)
dos barões famin—tos O bloco dos napo—leões retin—tos E os pig-meus do

/ Am/C / E7/B E7 Am7 / / / Cm6/Eb / / / G7M/D / /
bu—levar Meu Deus, vem olhar Vem ver de perto uma cida———de

/ E$^7_4$(9) / E$^7_4$(b9) / A$^7_4$(9) / / / D$^7_4$(9) / D7(9) / G6 / G7(b13)
a cantar A e—volução da li—berda——de Até o dia cla—rear Ai, que

/ Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / A7($^{b5}_{b9}$) D7(b9) G7(b9) / /
vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará O estandarte do sanatório geral vai passar Ai, que

/ Cm7 / C#° / G6/D / Em7 / A7(9) D7(13) G6 / D7(13) /
vida boa, olerê Ai, que vida boa, olará O estandarte do sanatório geral Vai passar

Vai passar
G G 6 G 7M G 6 G G 6 G 7M G 6
A 7(9) D 7(13) G 7M B m7
Vai pas - sar Nes - sa_a - ve - ni - da_um sam - ba po -
A m7 E 7(♭13) A m7 A m7(♭6)
pu - lar Ca - da pa - ra - le - le - pi - pe - do
A m6 A m7 A m(7M) D 7(9) B m7 E 7(♭9)
Da ve - lha ci - da - de_Es - sa noi - te vai Se_ar - re - pi - ar
A m7 D 7(9) A 7(9) D 7(13) G 7(9)
Ao lem - brar Que_a - qui pas - sa - ram sam - bas i -
C 7M A 7/C♯ G 6/D
mor - tais Que_a - qui san - gra - ram pe - los nos -
E 7(♭9) A 7(9)
sos pés Que_a - qui sam - ba - ram nos - sos an - ces - trais
D 7(♭9) G m7
Num tem - po Pá - gi - na_in - fe -
F 7
liz da nos - sa_his - tó - ria Pas - sa - gem des - bo - ta - da na

A 7/4(9) A 7(9) A m7(9) A 7(9) D 7/4(9)
me - mó - ria Das nos - sas no - vas ge - ra - ções
D 7(9) G 7/4(9) G 7(9) G m7 G 7(♭9)
Dor - mi - a A nos - sa pá - tria mãe tão dis -
C m(7M) C m C m(7M) C m7 A 7/4(9)
tra - í - da Sem per - ce - ber que_e - ra su - b - tra - í -
A 7(9) A m7(9) A 7(9) F 7
da Em te - ne - bro - sas tran - sa - ções Seus fi -
B♭6/9 D m7(9)
lhos Er - ra - vam ce - gos pe - lo con - ti - nen - te
G 7/4(9) G 7(9) G m7
Le - va - vam pe - dras fei - to pe - ni - ten - tes Er - guen - do_es -
G 7(♭9) C m7/E♭ G 7/D C m7
tra - nhas ca - te - drais E_um di - a_a - fi - nal
E♭m6 B♭7M/F G 7/4(9)
Ti - nham di - rei - to_á_u - ma_a - le - gri - a fu - gaz U - ma_o - fe -
G 7(♭9) C 7/4(9) C 7(9) F 7/4(13) F 7(13)
gan - te_e - pi - de - mi - a Que se cha - ma - va car - na - val

B♭6/4 A 7(9) D 7(13) G 6

O car - na - val, o car - na - val (Vai pas - sar) Pal - mas pra

B m7(9)

a - la dos ba - rões fa - min - tos O blo - co dos na - po - le - ões

E 7/4(9) E 7(9) E m7(9) E 7(♭9) A m/C

re - tin - tos E_os pi - g(ui) - meus do bu - le - var

E 7/B E 7 A m7 C m6/E♭

Meu Deus, vem o - lhar Vem ver de per - to_u - ma ci - da -

G 7M/D E 7/4(9) E 7/4(♭9) A 7/4(9)

de_a can - tar A_e - vo - lu - ção da li - ber - da - de

D 7/4(9) D 7(9) G 6 G 7(♭13)

A - té o di - a cla - re - ar Ai, que vi - da

C m7 C 6/9 G m7/D E♭7M A 7(♭5/♭9)

bo - a_o - le - rê Ai, que vi - da bo - a_o - la - rá O_es - tan - dar - te do sa - na -

D 7(♭9) G 7(♭9) C m7 C 6/9

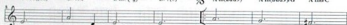
tó - rio ge - ral Vai pas - sar Ai, que vi - da bo - a_o - le - rê Ai, que vi - da

G 6/D E m7 A 7(9) D 7(13) G 6 D 7(13)

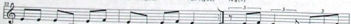
bo - a_o - la - rá O_es - tan - dar - te do sa - na - tó - rio ge - ral Vai pas - sar

Valsa rancho

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Introdução: C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / A7(9) / / D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / Bb7(9) / /

Am(add9) // Am(add9)/G / / Am6/C // B^{7}_{4} / B7 Dm6/F // E7(b13) / E7 Am7 // Am/G / / Am6/C / /
Val——sa, ran——cha Me faz es——que-cer Es——pe-rar

B^{7}_{4} / B7 E^{7}_{4}(b9) / / Bb7M(#11) / Bb7(#11) Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / B^{7}_{4} /
Em mil lágri-mas Mil lágrimas Mil lágrimas Val——sa, ran——cha

B7 Dm6/F / / E7(b13) / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / / B^{7}_{4} / B7 E^{7}_{4}(b9) / / Bb7M(#11)
Me faz res——pon-der Trans——bor-dar Em mil lágri-mas Mil lágrimas Mil

/ Bb7(#11) A^{7}_{4}(9) / / A7(b9) / / F7M(9)/A / / Bb7M / /
lágrimas Mil abraços Mil fracassos Meu delírio Teus pedaços Teu calor Seja feito

Eb7M(9) / / Bm7 Bm7(b5) E7(b9) A7M / / A6 / / A7/4(b9) / / A7(b9) /
Teu desejo Seja um beijo Seja como for Quantos braços Mil regaços

/ F7M(9)/A / / Bb7M / / Eb7M(9) / / Bm7 Bm7(b5) E7(b9)
Mil e uma noites Faz u—ma outra vez Como se ainda fosse Como é doce Como você

A7M / / Eb7(9) / / Dm7(9) / / Dm/C / / Bm7(b5/9) / / E7(b13) / E7 A7M / / Eb7(9) / / Dm7(9) / / G7 / /
fez Me val———sa Me ran———cha Me faz Me dei———xa

C7/4(9) / / C7(b9) / / F7M(#11) / / F#m7 F#m7(b5) B7(b9) Dm6/F
Que criança Que esperança Que prazer Que saudade Que maldade Piedade

/ / E7/4(b9) / E7(b9) C7M/E / / F7M / / Bb7M / /
Que fartura Que loucura Que cruel tortura Nos ca—rinhos teus Minha santa cria—tura Diz que

F#m7 F#m7(b5) B7(b9) E7M / / Bb7 / / Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / B7/4 / B7 Dm6/F / /
jura Pela mãe de Deus Val——— ———sa, ran———cha Me faz

E7(b13) / E7 Am7 / / Am/G / / Am6/C / / B7/4 / B7 E7/4(b9) / / Bb7M(#11) / Bb7(#11)
des———fa—zer Des———can-sar De mil lágri—mas Mil lágrimas Mil lágrimas

Am(add9) / / Am(add9)/G / / Am6/C / / B7/4 / B7 Dm6/F / / E7(b13) / E7 Am7 / / C7(9) / / F7M(#11) / /
Val———sa, ran———cha Me faz du———vi—dar De———li—rar

Bb7M / / A7(9) / / D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7(b5/9) / / Bb7(9) / / A7(9) / /
Pro———me—ter De———sa—tar Res———pon-der Trans———bor-dar De———vol-ver

D7(9) / / G7(13) / / C7(9) / / F7M(#11) / / Bb7M / / Bm7(b5/9) / / Bb7(9) / / A7(9) / / /
Me a—ca—bar De———va—gar Des———mai-ar Com vo—cê

Valsa rancho

A 7(♭9) F 7M(9)/A B♭7M E♭7M(9)

ca- sos Meu de- lí- rio Teus pe- da- ços Teu ca- lor Se- ja fei- to Teu de- se- jo Se- ja_um
ga- ços Mil e u- ma noi- tes Faz u- ma_ou- tra vez Co- mo se a- in- da fos- se Co- mo_é

B m7 B m7(♭5) E 7(♭9) A 7M 1. A 6 A 7/4(♭9)

bei- jo Se- ja co- mo for Quan- tos bra- ços Mil re-
do- ce Co- mo vo- cê fez

2. E♭7(9) D m7(9) D m/C B m7(♭5/♭9) E 7(♭13) E 7

Me val - sa Me ran - cha Me

A 7M E♭7(9) D m7(9) G 7 C 7/4(9)

faz Me dei - xa Que cri- an- ça Que_es- pe-

C 7(♭9) F 7M(♯11) F♯m7 F♯m7(♭5) B 7(♭9)

ran- ça Que pra- zer Que sau- da- de Que mal- da- de Pi- e- da- de

D m6/F E 7/4(♭9) E 7(♭9) C 7M/E

Que far- tu- ra Que lou- cu- ra Que cru- el tor- tu- ra, Nos ca- ri- nhos

F 7M B♭7M F♯m7 F♯m7(♭5) B 7(♭9)

teus Mi- nha san- ta cri- a- tu- ra Diz que ju- ra Pe- la mãe de

E 7M B♭7

Deus

Ao 𝄋 c/ rep. e 𝄌

54

𝄌 C 7(9) | F 7M(♯11) | B♭7M | A 7(9) | D 7(9) | G 7(13) | C 7(9)

De - li - rar Pro - me - ter De - sa - tar Res - pon -

61

F 7M(♯11) | B♭7M | B m7($^{\flat 5}_{9}$) | B♭7(9) | A 7(9) | D 7(9) | G 7(13)

der Trans - bor - dar De - vol - ver Me_a - ca - bar

68

C 7(9) | F 7M(♯11) | B♭7M | B m7($^{\flat 5}_{9}$) | B♭7(9) | A 7(9)

De - va - gar Des - mai - ar Com vo - cê